

أطلب
هدية
العدد



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق.ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان رقم ٥٣٧ 10000



نعم يا "نديم"، أنت تستحق التصفيق والاطراء ... بعض الرجال ولدوا ليكونوا أبطالاً... ولكن كيف لو يتخلى عنك الحظ؟ كيف لو تحوّل هذا الجمهور المبتهج إلى حشد غاضب يطالب بالدماء؟ المتاعب بانتظارك يا "نديم" ليس في عصرنا هذا بل في ...

عالم قديم


بعد انتهاء الحفلة ...
نديم" ... سوبرمان" ... إن أحد الملاحين يحتضر ...
لنذهب يا "سوبرمان"!
وأمنيته الأخيرة هي مقابلتكما شخصيًا!
هذه إصابة غريبة من نوعها... إذ داهمته الشيخوخة فجأة... أظن هذا الرجل ينتمي إلى كوكب غريب...
... وصورة الأشعة هذه تثبت ذلك!
يا إلهي! إن له قلبين!!


كانت أمنيتي الأخيرة أن أراكما، ن إسمي إينور...
يسرنا أن نقدم لك خدمة فماذا تريد منا؟

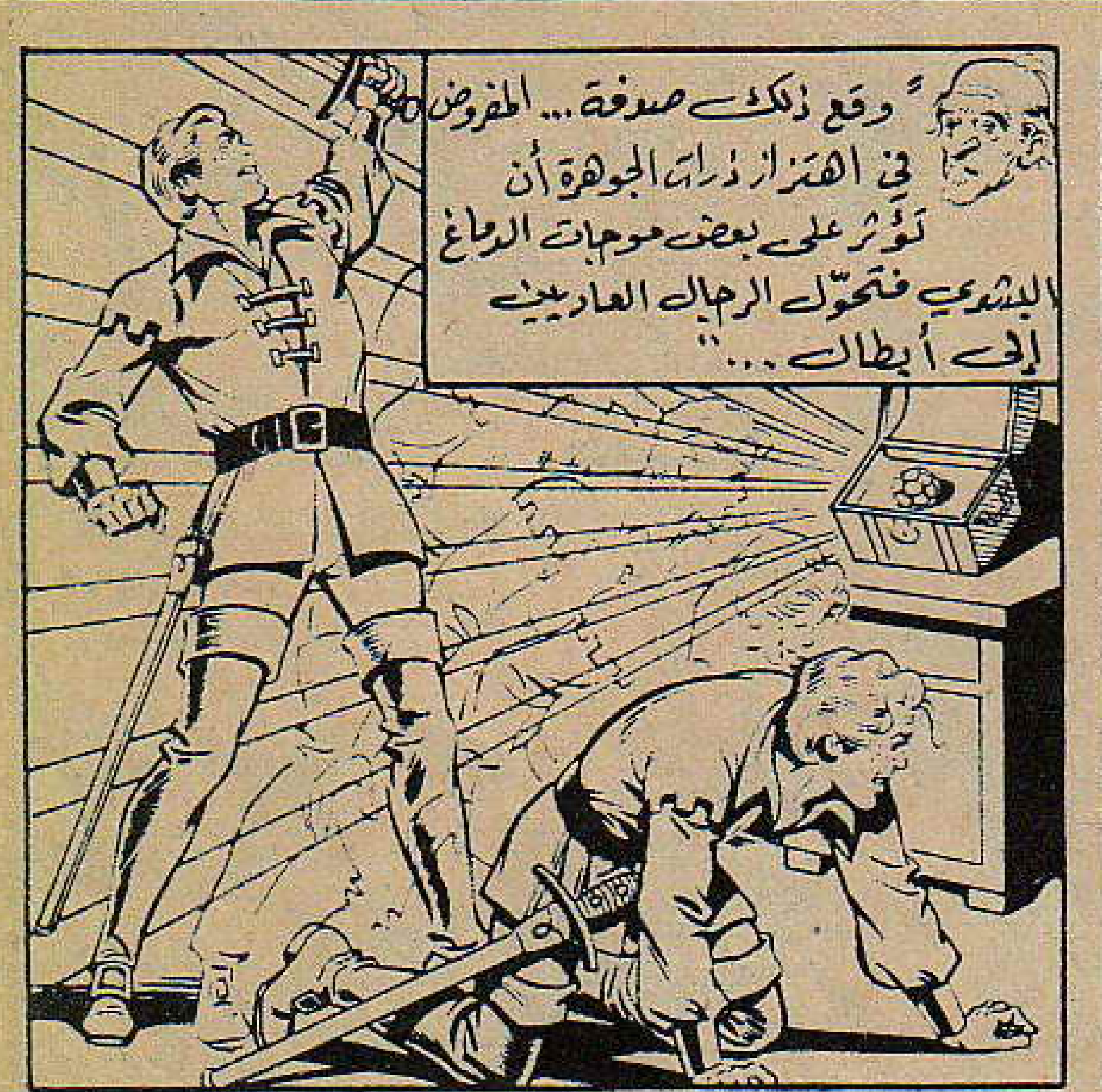

لا بل أنا الذي سأقدم شيئك...
أنظر... ماذا يوجد في العلبة!
آه... نجمة "كاتي"، التي تؤثر عليّ بطرق عجيبة!!

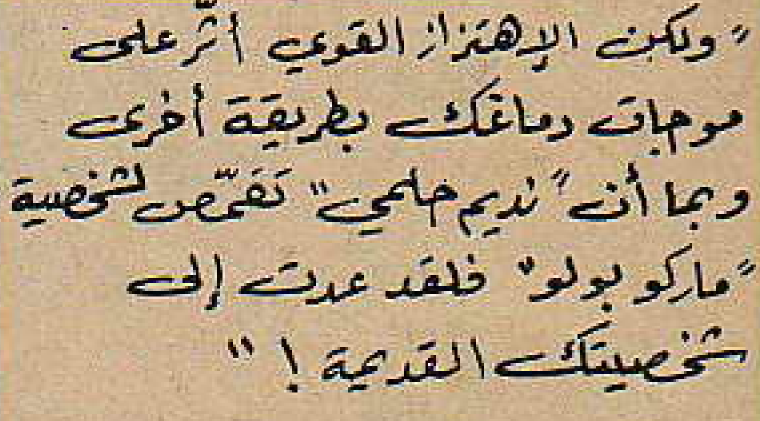

"أعادتني ذات مرة إلى القرن ١٣ حيث عشت حياة "ماركو بولو" في عصر "قبلوخان"..."


"ومرة أخرى نقلتني إلى العام ٧٣ ق.م. حيث تزعمت ثورة العبيد وأنا بشخصية "سبارتاكوس"..."
راجع سوبرمان رقم ٥١٣


هل أنا "نديم" "سبارتاكوس" أم "ماركو بولو"؟ لقد عبثت الجوهرة في عقلي فلم أعد أعرف من أنا !!
لا تقلق يا "نديم"... هذه ليست الجوهرة الأصلية... إذ أنني أخذت نجمة "كاي" في الماضي إلى قلعتي كي أفحصها !


سأشرح لكما الوضع !!
عندما أرسلت من كوكبي إلى الأرض لأقوم بسلسلة من التجارب أعطيت جوهرتين من هذه !
نعم وأنت استخدمتني كحقل للتجارب !
وكان ذلك قبل آلاف من السنين !


"وقع ذلك صدفة... المفروض في اهتزاز ذرات الجوهرة أن تؤثر على بعض موجات الدماغ البشري فتحوّل الرجال العاديين إلى أبطال...


"ولكن الاهتزاز القوي أثر على موجات دماغك بطريقة أخرى وبما أن "نديم حلمي" تقمص شخصية "ماركو بولو" فلقد عدت إلى شخصيتك القديمة !"




وما رأيك عندما عدت إلى شخصية "سبارتاكوس"؟
وهذه غلطة أخرى ارتكبتها أثناء محاولتي إصلاح قوى اهتزاز ذرات النجمة !
أثر عليك ونقلك إلى عصر أقدم.. لتتخذ شخصية "سبارتاكوس"!


أنا تقمّصت "ماركو بولو" و"سبارتاكوس"؟ إذن لماذا لم أتذكر شيئاً عنهما قبل أن أتأثر في الجوهرة؟!
كانت الذكرى مغروسة في دماغك في اللاوعي !
ولهذا السبب استطعت أن تلعب دوريهما وتتكلم بلغتيهما !!

رد القصص يتعبني،
ذا كهل وحان وقت الرحيل!!

دعني ألقي نظرة
أخيرة على الشمس
الجميلة!

سأكشف الستارة عن النافذة!!

آه... أشعّة الشمس تصيب الجوهرة... إشعاعها يعميني!

ولقد اعتراني شعور غريب!




بعد لحظة... في مكانٍ آخر وزمنٍ آخر...
آخ... عدت حيث كنت لأمثل دور "ماركو بولو"!
إن جلاد الحاكم "تيمور" الذي يريد اغتصاب الحكم من "قبلي خان" يستعد لقطع رأسي!


وعندما هوى الجلاد بسيفه...
هه؟ ماذا؟ ارتطم السيف بحاجز خفي!!
من يمارس سحرًا كهذا سوى صديقي "كورول"؟
إنه "سوبرمان" هذا العصر!


ظننت أنك خدعتني يا "كورول"... وبعتني للحاكم "تيمور"!
كلا يا سيد "ماركو"، أنا أنتمي إلى قوم لا يخونون الرفاق!
سأحل قيودك بحركة صغيرة تصدر من يدي!


والآن لننتقم من هؤلاء الأشرار!
نعم لنبدأ بالقتال!
طاق!
طاق!


إعتقدت أنك سلّمتني إلى
تيمور" ولكن الآن فهمت أنها
خدعة فقط لإطلاق سراحي
من السجن...
أنت حذق
يا "كورول"!!
هه؟ فرّ "تيمور"
ورجاله وكم كنت أتمنّى
أن ألهو بالقتال
معهم!!
إختفت نجمة "كالي"...
لا بدّ أن "تيمور"
سرقتها!!
هل سمعت بالنبوّة
"كورول"... وهي: إذا حصل رجل
ن سلالة "جنكيزخان" على الجوهرة
فإنه سيحكم "آسيا" كلها!
تيمور" هو من سلالة "جنكيزخان"،
يب أن نحذّر "قبلي خان" من
خطر "تيمور"!
لنذهب إلى
كمبتالو"
لعاصمة!!
أمرًا وطاعة
يا سيّدي!!
ها! نحن نطير في الجوّ!
آه... أظنني أتخيّل!
أشعر وكأنني طائر
مع "سوبرمان" في
القرن العشرين!
ثم... عند سور "كنبالو"...
أنظر... شيطان
طائر وبرفقته
رجل غريب!
قد نلقي الذعر في
قلوب السكان، ليس
لنا سوى...
وفقاً لقانون الزجاجة...
يجب أن تطيع الذي أطلق
سراحك!
إرجع إلى القارورة
آمرك!!
كلا يا سيّدي
لا تفعل ذلك
بعد الخدمة
التي قدّمتها
لك، أنت
تعلم كم أبغض
السجن!


بعد فترة ... خرج الحرس من مدخل المدينة ...
هاهو... الغريب الذي رأيناه طائراً مع الشيطان!
ولكن الشيطان اختفى...
إقبضوا عليه!
ترى هل أطلق سراح "كورول" ثانية؟ كلا... سأعالج الوضع بنفسي!


لا تيأس يا "نديم"... أو "ماركو"... أو غيره!


فجأة...
أرموا رماحكم... جاء "قبلى خان" العظيم!!
سمعت عن المحارب الجريء الذي يملك شجاعة ١٠ رجال!


هل أنت "ماركو" الذي حاول إنقاذ ابنتي "خليفة"؟ والذي قاتل غريمي "تيمور" لأجل "نجمة كاتي"؟
نعم أنا هو "ماركو"؟
هه؟ أنا أصبحت شهيراً


سأكافئك على أعمالك!!
أعدّوا لباساً لائقاً لهذا المحارب، سوف أجعله أمير بلاطي!

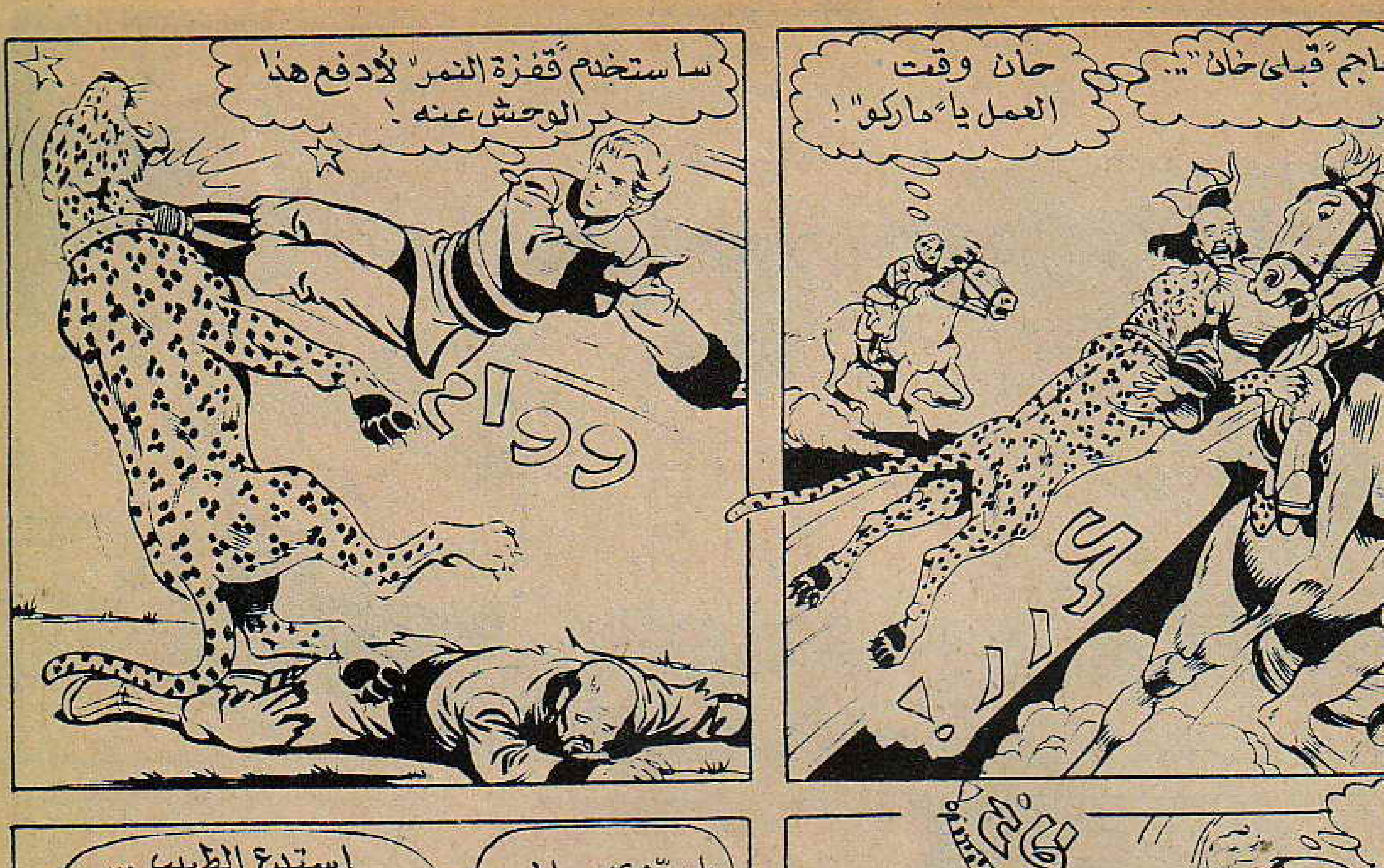

وبعد قليل...
... سوف تعاملون "ماركو" وكأنه إبني، سيتمتع بحرية التجوّل حول القصر وخدمي سيصبحون خدمه!
يا إلهي... ما أبدع العيش هنا!!


أيها الحاكم العظيم ... هل من الحكمة أن تمنح هذا الغريب شرفاً كهذا؟
"حسّان" ... ألم تكن غريباً عندما انضممت إلينا، ومع ذلك منحتك كما منحت غيرك من الغرباء مرتبة عالية
أصرّح الآن بأن "ماركو" لم يعد غريباً بل هو أمير مملكتي!
انصرف واتركنا!
ياي ... لقد تبنّاني هذا الحاكم!
راقبتك وأنت تقاتل عند أبواب المدينة، يداك قويّتان كالفولاذ ولكنني سأعلّمك أساليب أخرى
تقصد الجودو والكاراتيه لقد تعلّمتها!
تدرّبت عندما كنت في القرن العشرين وفي شخصية "نديم"!
أنا أتكلّم عن أسلوب قتال قديم يجعل القوي ينحني أمام الضعيف!
تعال سأعرّفك على أحد أساتذتي!
هذه "لوكان" المدرّبة، أنا الذي منحتها الحزام الذهبي لأنها بطلة!
هه؟ إنها مجرّد فتاة!
مجرّد فتاة ... خذ هذه أيها الوقح!
حسناً ... أنتِ تتحدّينني!
خافت المسكينة، ليتها تعرف أن رجل القرن العشرين لا يخطر بباله أن يضرب فتاة!


وكانت هذه غلطتي الأولى.. إذ فهمت عندئذٍ كيف يؤثر الضعيف على قلب القوي!
طراف!!
آخ!!
أنظر.. باستطاعتي أن ألوي ذراعك في أربعة أمكنة!
يسمّى هذا الوضع "الذل".. وهو المقدّمة لفنون "الكنفو"!
"كنفو"؟ نعتبره في القرن العشرين من أحدث فنون القتال الأعزل!
حسناً.. إنني أستسلم أيتها الفتاة!
وفي الأيام التالية استمرّ "نديم" بالتدريب على يد "لوكان"...
تدعى هذه الحركة أصابع الموت الخمسة
وهذه "قفزة النمر" وقد تصدم بها غريمك!
"رمية السلحفاة" لا أريد أن يعلم رفاقي بهذا!
بعد ذلك... أصبح "ماركو" مرافق "قبلي خان"...
أخبرني المزيد عن رحلاتك إلى البلاد البعيدة... وحدّثني ثانية عن أخبار تلك المدينة الجميلة "مور"!
أبراجها عالية كالجبال وسكانها يطيرون بمركبات تشبه الطيور!
آه أنا أتوق لرؤية مدينتي! ترى هل أعود إليها؟
وفي أثناء ذلك... كانت صداقة أخرى تنمو وتزداد...
كيف ننفّذ خطة "تيمور" في الوقت الذي لا يفارق "ماركو" "قبلي خان" وحتى "لوكان" هي أيضاً برفقة "ماركو" دائماً!
الصبر يا "حسّان".. سوف نستفيد من هذا الوضع!



ثم ذات يوم مشؤوم...
تعالَ معي يا ماركو! أن نمري بحاجة إلى التمرين!
لا أحب أن أتركك يا عزيزتي ولكن يجب أن أطيع "قبلي خان"!
سأوافيك بعد لحظة يا سيّدي!!
وبعد... إتصل بتيمور وأخبره أن قبلي خان ذاهب للصيد!
هذه الساعة التي كنا بانتظارها! سيكون "تيمور" ممنوناً لك يا لوكان!
بعد قليل... في الغابة الشاسعة...
ها... عثر النمر على طريدته!
غررر!
وكان شخص آخر يستعد للصيد أيضاً... صيد إنسان
ألم أقل لك أن قبلي خان "هنا"... إليك النمر...
أنا مستعد ولقد أحضرت السهام السامة يا لوكان!
ووووفت
أصبت النمر بالسهم السام وسوف يهجم الآن على أول إنسان يراه حتى لو كان سيّده!!
ووبرررر!



النمر يهاجم "قبلاي خان" ...
حان وقت العمل يا "ماركو" !
سأستخدم "قفزة النمر" لأدفع هذا الوحش عنه !



وسوف أروضه وأجعله...
باف !
... هادئاً كالقطة !



ياسيّدي ... إن جراحك بليغة ماذا أفعل ؟!
استدع الطبيب ... وأنت يا "ماركو" ...
... يجب أن تحميني من الأشرار الذين سيهجمون حالما يصلهم الخبر !



سيحاول "تيمور" ورجاله اغتصاب الحكم حالما يسمعون بأمري، أنت الوحيد الذي أريده أن يرث الحكم !
سأجعلك نائباً لي إلى أن أتعافى !
ولكن ياسيّدي مَن سيصدّق أنك عيّنتني ؟



خذ هذا الختم... الجميع يخضعون لحامله !
أخبرهم أنني ذهبت في رحلة طويلة وأثناء ذلك أنت يا "ماركو" صاحب السلطة !
أنا حاكم ؟ هل أتخيّل ؟ ليتها الحقيقة !

بعد بضع ساعات في ساحة القصر...

...وفقاً لطلب الحاكم أنا الذي سأحكم بدلاً منه إلى أن يعود من رحلته!

لننحني لختم "قبلاي خان"!

سنطيع أوامرك يا "ماركو"!



آه... سيرجمونني بالحجارة!

أقتلوا القاتل!

أخرج يا "كورول"!

ارجموه!

وحالما انطلق الرجل العجيب...

أنت عظيم... تأتي بسرعة مثل صديقي "سوبرمان"!

طالما سمعتك تمدح "سوبرمان"!

سأقرأ أفكارك وأحظى بصورة عقلية عنه!

من هو؟ هل يستطيع صديقك أن يكون معطفاً مثل هذا!؟

فهمت قصده... إنه يعرض حركاته فقط لصرف أنظار الناس

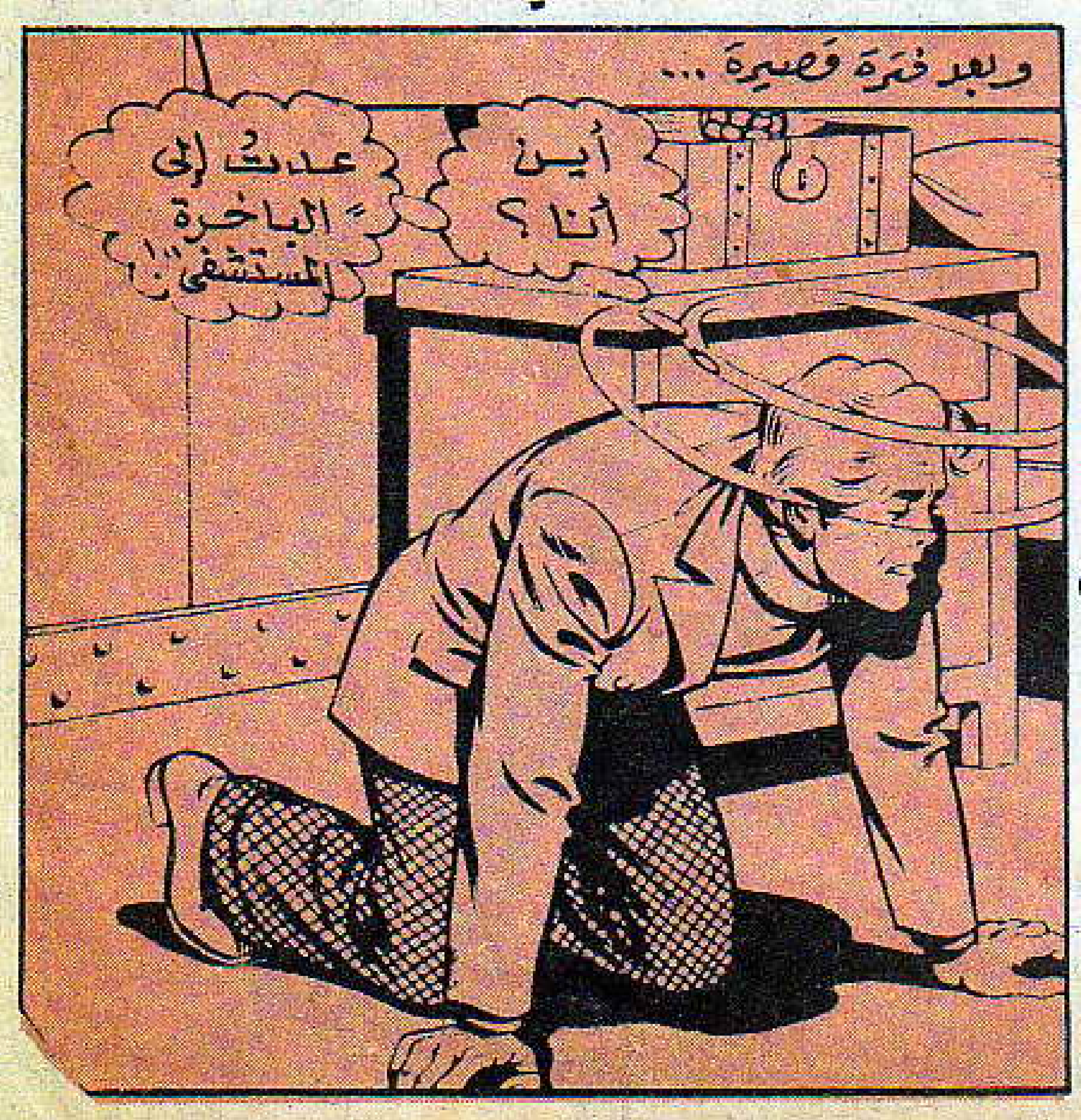

وهل يضرب الأرض بقدمه كي تفلت فأس الجلاد وتطير نحوه؟
ماذا يقصد هذا الغبي؟


ثم هل يستطيع سوبرمان أن يضع حداً لفأس الجلاد بتكوين حاجز خفي ليمنع سقوط الفأس
أيها الجمهور عليكم أن تطيعوا أوامري وإلا استخدمت قوى هذا العبد ضدكم!


من قال أنني عبدك؟ وأنت المتهم بقتل قبلي خان؟
آه، حتى العبد يؤيدنا لنقتل القاتل!
يجب أن يموت "ماركو"!


يبدو أن ذلك المخادع يريد أن يقتلني!
سأموت هنا في المنفى بعيداً عن بلادي!
بوم
كراش!


آ ه ه ه، "كوردا" يقذفني بنجمة "كاي"، أظنها كانت في حوزته طيلة الوقت أثناء حجزه في القارورة!
أشعتها تعميني... سأفقد وعيي!


وبعد فترة قصيرة...
أين أنا؟
عدت إلى الباخرة المستشفى!!


آه عدت إلى الماضي مرّة ثانية يا "سوبرمان" وإلى شخصية "ماركو بولو"!
أصبحت حاكمًا وأنقذت حياة "قبلي خان"!
ولكن يا "نديم" هذا ليس معقولًا، لقد اختفى جسدك لحظة واحدة فقط!
لنسأل "اينور" ربّما حصلنا على الجواب
مات "اينور" يا "نديم"!
مات في اللحظة التي غبت فيها!
هذه المغامرات كلّها تقع في مخيّلتك... الجزء من دماغك الذي في اللاوعي...
كلا يا "سوبرمان"... إنها وقائع حقيقية... لا تقل عن حقيقة شخصيتي "كنديم حلمي"...
وبعد أن سرد "نديم" قصته العجيبة...
موجات دماغية... تقمّص... فكّر ما شئت ولكنني واثق من أن...
...لي شخصية أخرى في الزمن القديم وهي شخصية المستكشف "ماركو بولو"!
نعم أنا هو "ماركو"... أعظم بطل عرفه التاريخ!
وكما أن مصير هذا العالم طالما يعتمد عليك يا "سوبرمان" كذلك فان مصير مملكة في مكانٍ ما هو بين يديّ...
...إذا حدث وعدت ثانية!!
هل يعود "نديم" ثانية إلى ذلك العصر العظيم وإلى شخصيته السابقة، شخصية "ماركو بولو"؟
النهاية

الماء والخضرة والشكل الحسن

جوائز المسابقة

- تذكرة سفر الى لبنان (ذهابا وايابا) للرابح الاول من كل بلد عربي .
- عدة جوائز أخرى من المنتجات الحرفية اللبنانية الجميلة المصنوعة باليد :
  * طاولات نرد
  * علب منزلة بالصدف
  * قاطعات للورق ، حاملات للمفاتيح ، فتاحات للزجاجات ، جميعها من صناعة جزين .
  * قطع فضية من لبنان .
  * منتجات جلدية .

شروط الإشتراك في المسابقة

١) تجد على الغلاف الخارجي ١٢ صورة تتعلق بالمناطق اللبنانية التي عرّفناك عليها في اعدادنا السابقة . قصها والصقها على الخريطة الموجودة على الصفحتين ١٦ و ١٧ .

٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان .

٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٤/٥/٣٠ .

٤) تنشر نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٤٤ وفي عدد طارق رقم ٣٣ اللذين يصدران يوم ١٩٧٤/٧/٤ .

الإسم : .... السن : ....

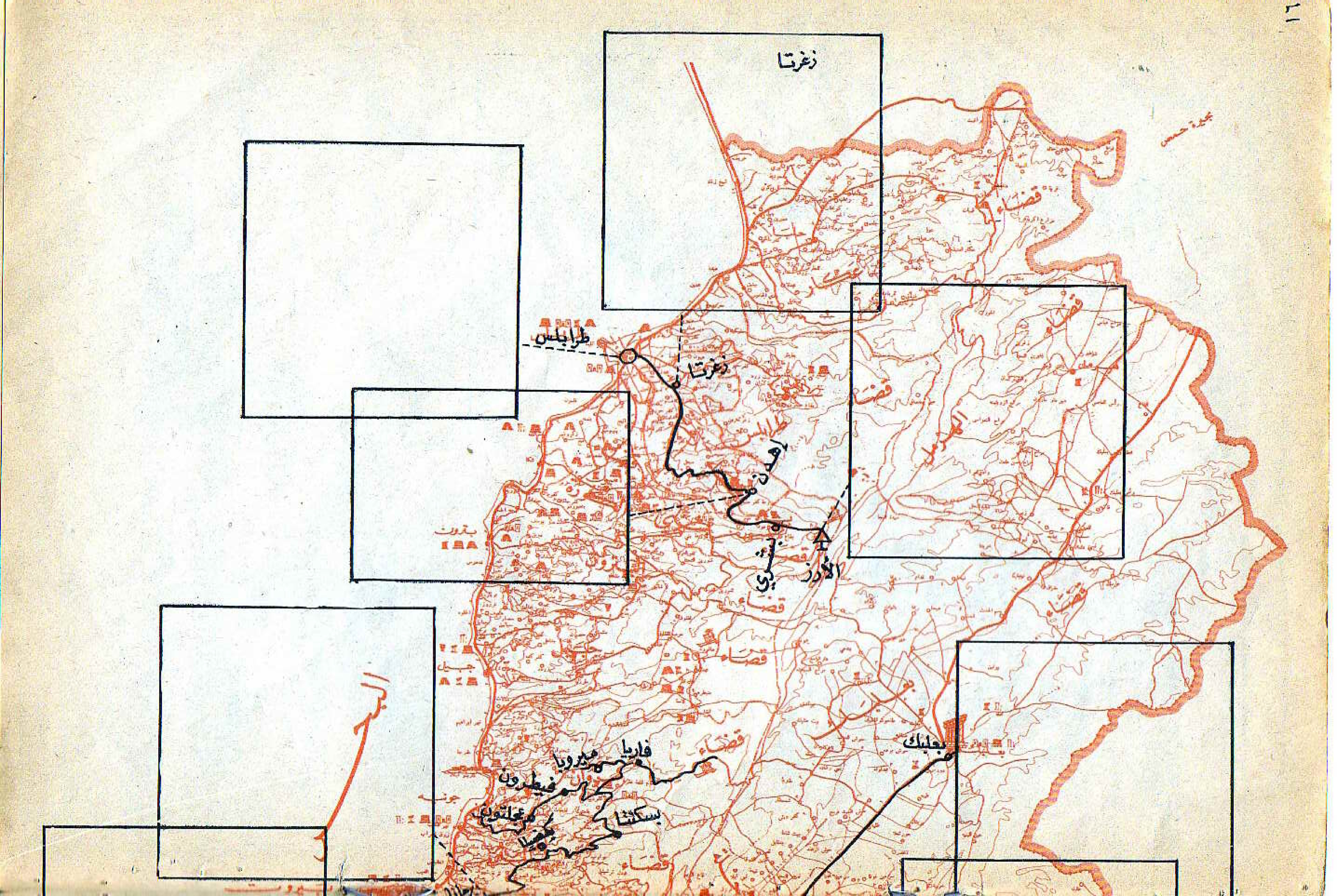
العنوان الكامل : .... الهاتف : ....

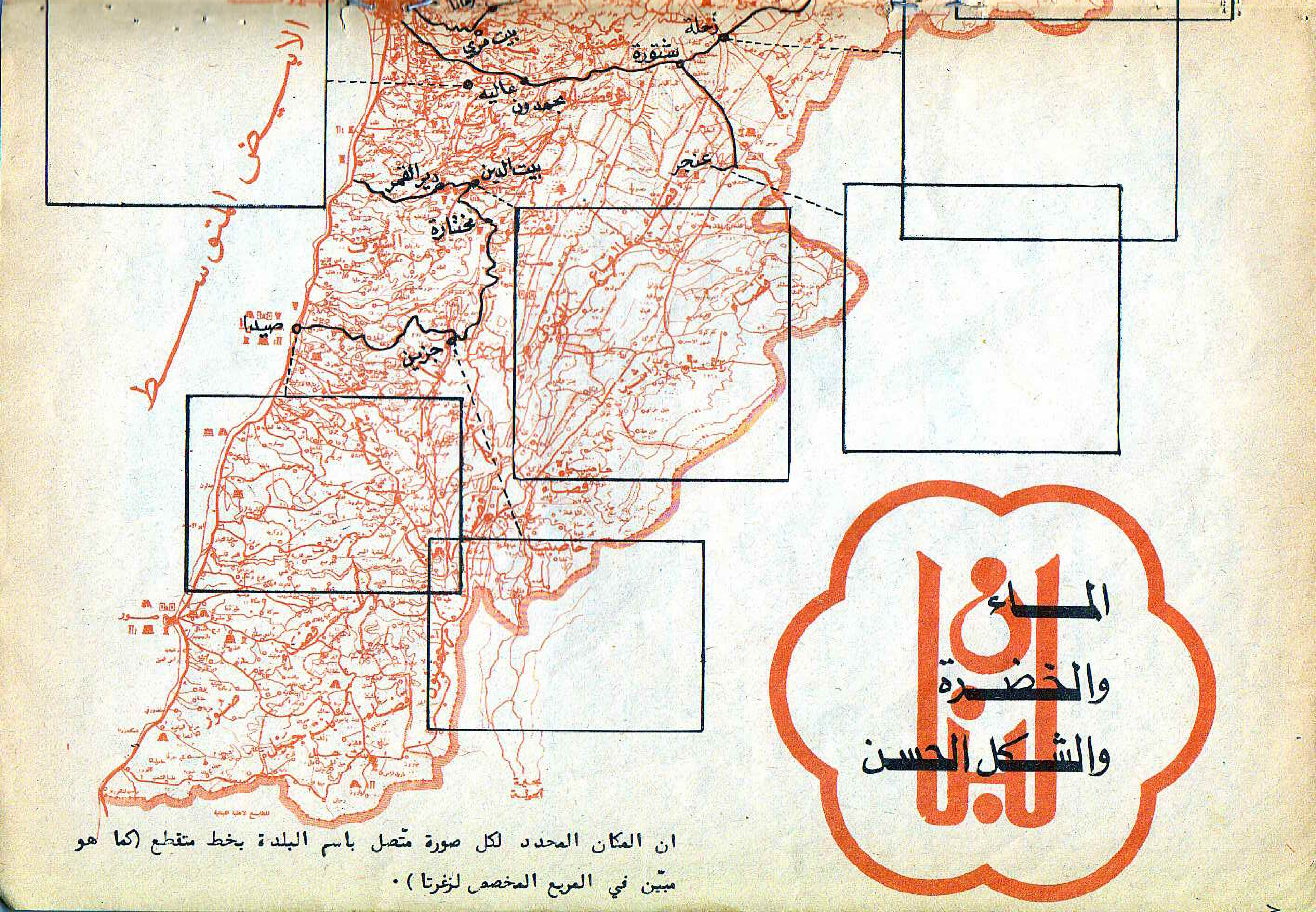
....

الجائزة التي أفضل ربحها : ١ : تذكرة سفر ☐

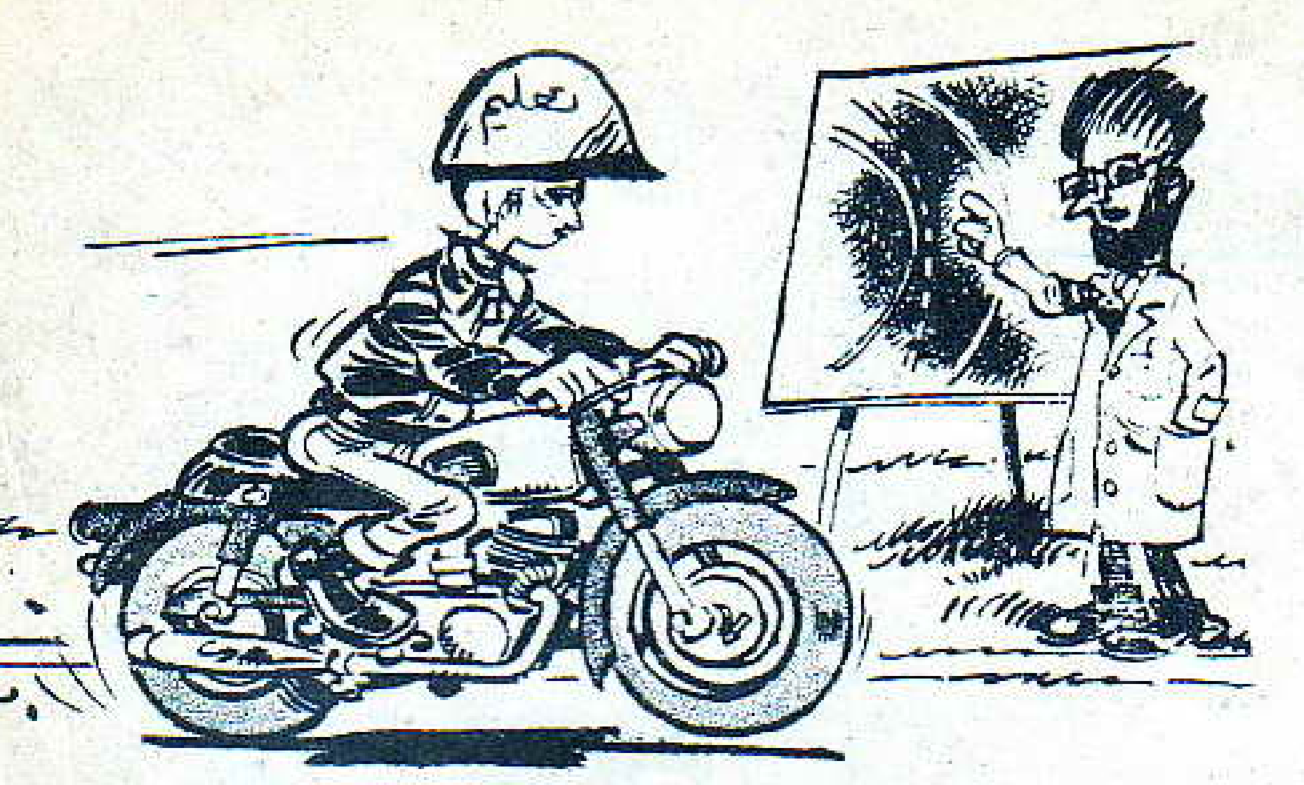
٢ : إحدى الجوائز الأخرى ☐

يجب ملء القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهدية .


زغرتا
طرابلس
زغرتا
اهدن
بشري
الأرز
بعلبك
فاريا
ميروبا
فيطرون
بسكنتا
البحر
بترون
جبيل
جونيه
الهرمل



ان المكان المحدد لكل صورة متصل باسم البلدة بخط متقطع (كما هو مبيّن في المربع المخصص لزغرتا) .



الدرّاجة النارية
عربة العصر

على رأس الاخطار التي تهدد حيــاة الانسان المتمدن ، يأتي خطر استعمال الالات (سيـــارات ، دراجــات ، طائرات •• الخ) • ففي غضون اقل من شهر واحد لاقى خمسة من اكبـــر الدراجين في العالم حتفهم خلال احد سباقات الدراجات التــي جرت فــي منطقة « مونزا » الايطالية • وهم : جارمو سارينن ، رينزو بازوليني ، رينات غالتروكو ، رينزو كولومبيني وكارلو شيانو •• مما يستدعي المزيد من الاجــراءات للحفاظ على حيـــاة المتسابقين •

ومــن المعروف ان عــادة استئجــار السيارات مألوفة جدا بالنسبة الــى الشباب مــن ذوي الدخــل المحدود فيشترك ثلاثة او اربعة اصدقاء فــي استئجار سيارة ايام العطل والمناسبات• اما اليوم فقــد اصبح فــي امكانهم استئجار الدراجات النارية والهوائية من كل الانواع والطرازات !

ولاستئجار دراجـــة يجب ان يعرف مسأجرها قيادتها • وفي لبنان يفرض تصريح خاص يخول صاحبه قيـــادة الدراجـــات • اما فـــي بعض البلدان الاخرى فهناك عرف قائم على ان من يقود سيارة يستطيع ان يقود دراجة ومع ذلك يعمد الكثيرون الى تعلــم قيادة الدراجات علـــى الاصـــول •• فهواة الانتحار يظلون قليلين جدا •



كل الناس في هذه الايام يتحـدثون عن الدراجات اليابانية • فاليابان بلد الابتسامة الصفراء ، وهي التي اعادت ترويج هذه البضاعة في العالم ، لكن بعض الشركات الاوروبية تستفيد في الوقت ذاته مـن انتشار استعمـال الدراجـات النارية ومنهـا شركـة « ب • م • ف » التـي التي انتجت في عام ١٩٧٢ ما مجموعة ٢١١٢٢ دراجة مقابل ١٨٧٧٢ دراجة انتجت في عام ١٩٧١ ، ومن البديهي ان يكون العدد عام ١٩٧٤ قد اقترب من ٥٠٠٠٠ دراجة !



مَن هُم المهَابيل الصّغار؟

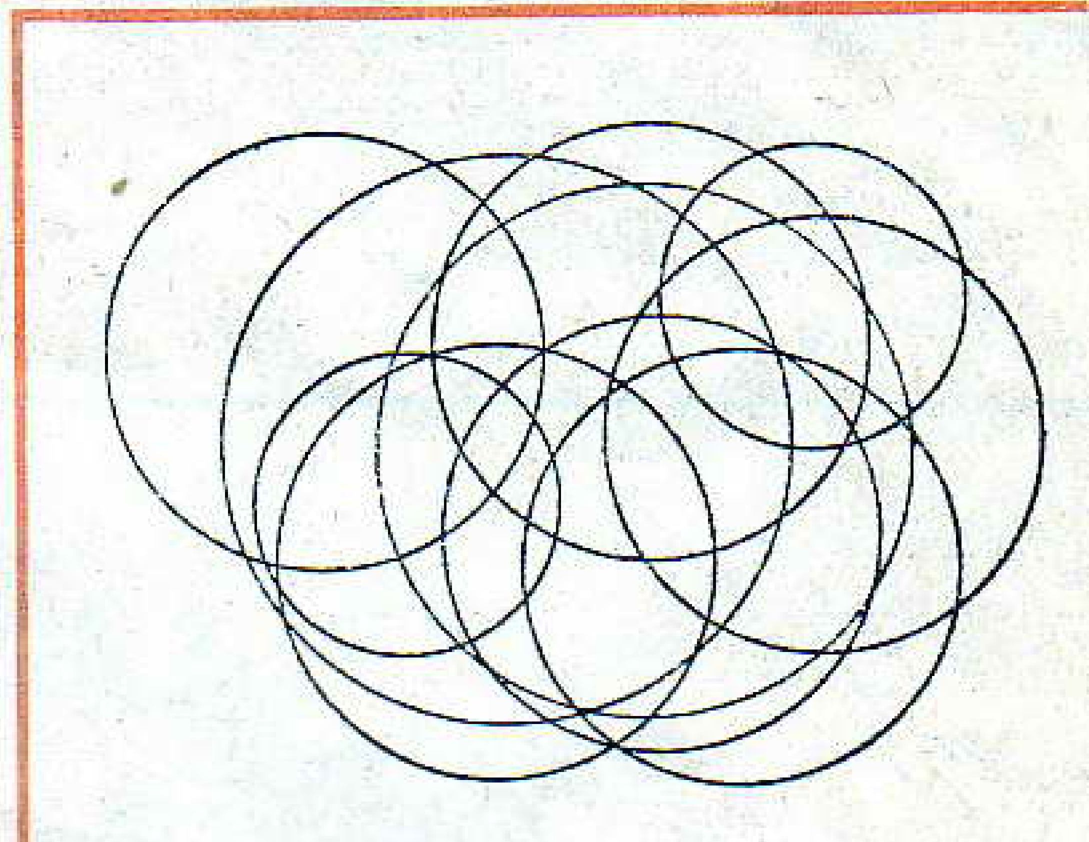


هذا ما ستعرفه في

العملاق الثامن

إلعب
مع
مونوران

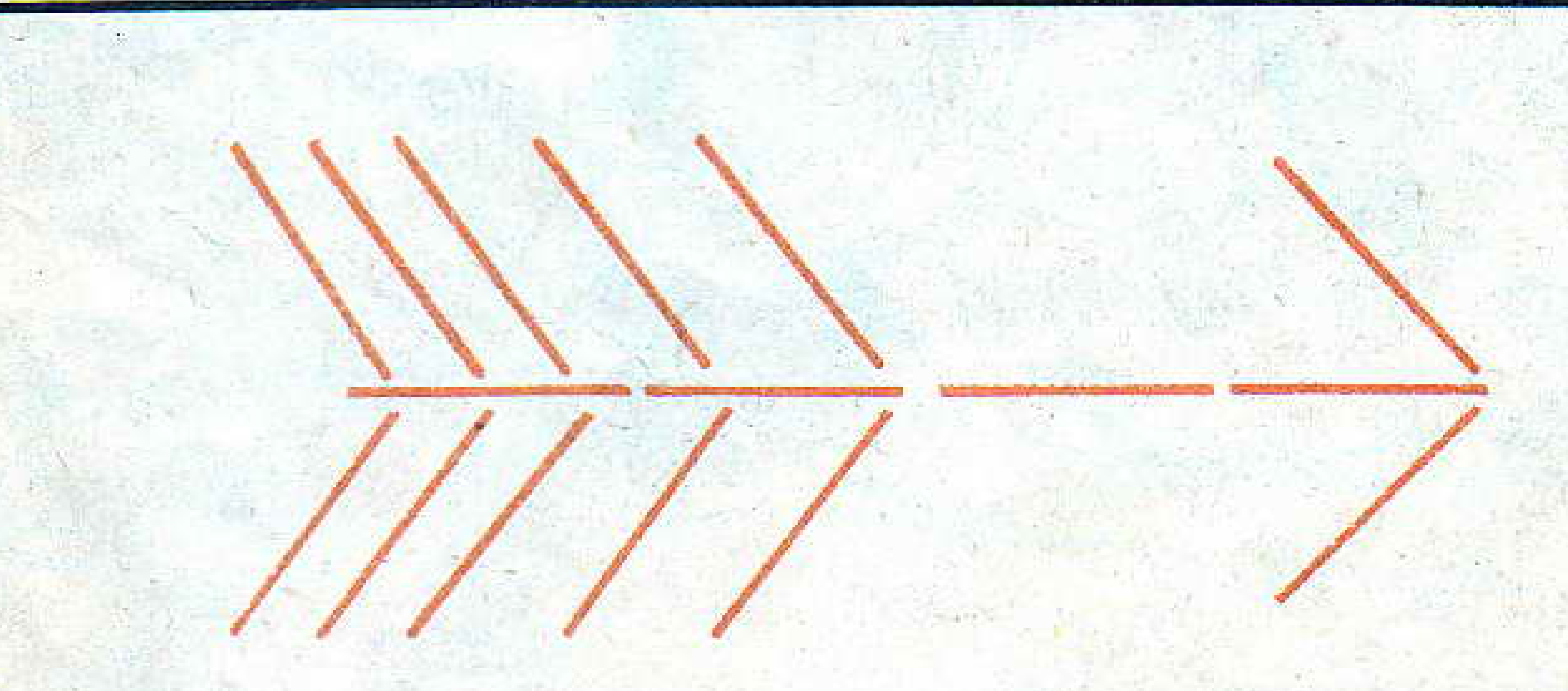




كم دائرة تستطيع أن تجد ؟

غرائب حسابية

١ × ٨ + ١ = ٩
١٢ × ٨ + ٢ = ٩٨
١٢٣ × ٨ + ٣ = ٩٨٧
١٢٣٤ × ٨ + ٤ = ٩٨٧٦



إصنع هذا السهم بواسطة ١٦ عود ثقاب ثم حرّك فقط ١٠ عيدان لتحصل على ٨ مثلثات متساوية .

الجواب صفحة ٢٢



سؤال : ما هي الوظيفة التي يقوم بها رأس « البيك ـ آب » ؟

جواب : ان الذبذبات الصوتية ـ كما تعلم ـ محفورة على الاسطوانة العادية • فالثلم الملتف بشكل لولبي يشكل تموجات محددة ، كل موجة تصدر عنها ذبذبة صوتية واحدة فقط • ووظيفة هذا الرأس تكمن في انه يحول هذه الذبذبات الصوتية الى توتر كهربائي يتغير بتغير عدد دورات الاسطوانة ، وهذا الدور بالغ الاهمية ، فالتوتر المتغير الذي يترجم الصوت ، ينتشر وينتقل الى مكبر الصوت •

على ان رأس « البيك ـ آب » مزود بابرة مصنوعة من الياقوت او الالماس وهي معدة لتسير فوق الاثلام على الاسطوانة ، فعندما تدور هذه الاخيرة يمر الثلم تحت الابرة ، وتنتج عن تعرجاته ذبذبات توازي الذبذبات الصوتية • فمهمة الرأس اذا ، هي تحويل الذبذبات الى توتر كهربائي متغير على الشكل التالي :

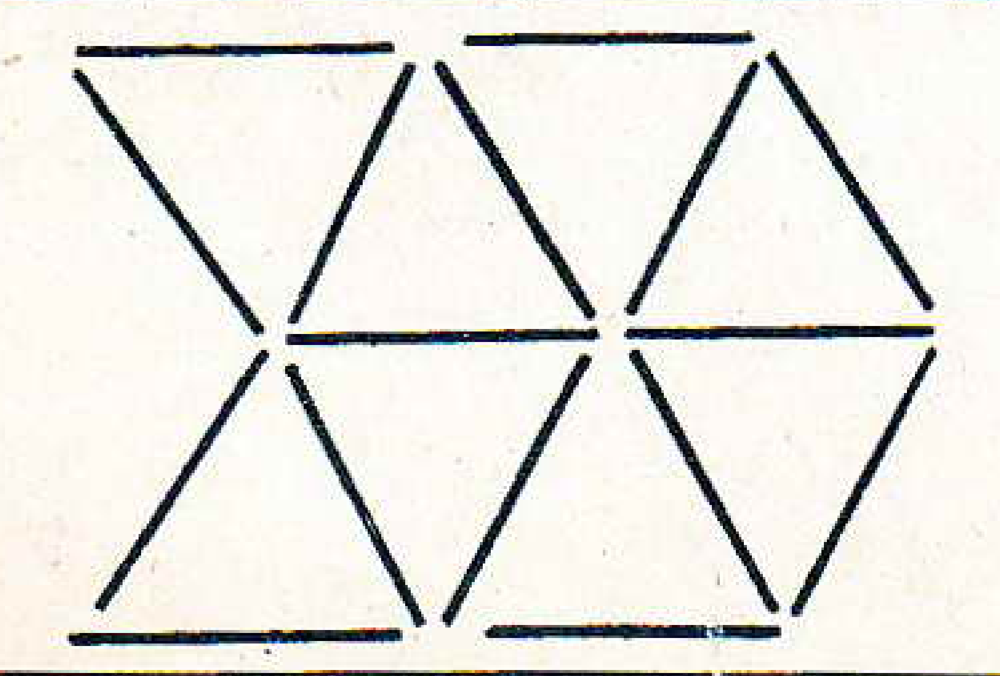
تتصل تموجات رأس الابرة بقطعة بلورية تتميز بخصائص مذهلة ، عندما تخضع هذه القطعة البلورية الى ذبذبات الابرة على جهات قطعة البلور المتعددة • فيكفي اذن ان تذهب الى الموزع الخاص ثم الى المكبر لكي يصل الصوت الى المستمع •

سمير سليمان

كم عصفوراً تستطيع أن تجد ؟

٦

ل : ص ٣٢



حل صفحة ٢٠ - ١٠ دوائر





شازام!
عائلة مدهش تتعارك مع الرجل الذي غيّر العالم!
هل ستصبح الأرض قريبًا مكتظة بالناس؟ وهل سيتكاثر السكان يومًا بعد يوم؟ إن هذه مشكلة تقلق أحد العلماء... ولكن الخطة التي رسمها لحلّ المشكلة كانت سببًا في قلق عائلة "مدهش" إذ اضطر أفرادها إلى أن يجاهدوا في سبيل إنقاذ العالم من دمار رهيب...
عندما يلفظ "بريلج" و"ماري" إسم الساحر القديم "شازام"، وعندما يلفظ "فادي" إسم بطله الضابط "مدهش" يتحوّل الأشخاص الثلاثة فورًا إلى أعظم عائلة... وهي... "عائلة مدهش"...
والآن... إلى أيّ شكل سأحوّل الأرض؟
إنتظر... جئنا لنتكفّل بأمرك أيها الأستاذ!
قلّة المال تقلق بعض الناس...
هذه ليرتي الأخيرة إلى أن أقبض راتبي الشهري!



والأستاذ "مارك"، العالم الذري الشهير قلق بخصوص أشياء أخرى...
العالم يعاني نقصًا في لعادن، ومن دونها ستتدهور صناعة البلاد!
ولكنني اخترعت أشعّة التمدّد التي تمدّد ذرات جميع الأشياء... سأركّزها على هذه القطعة المعدنية!



وفي الحال تمدّدت وازداد حجمها... إذا لزم الأمر سأحلّ مشكلة النقص في المعادن!



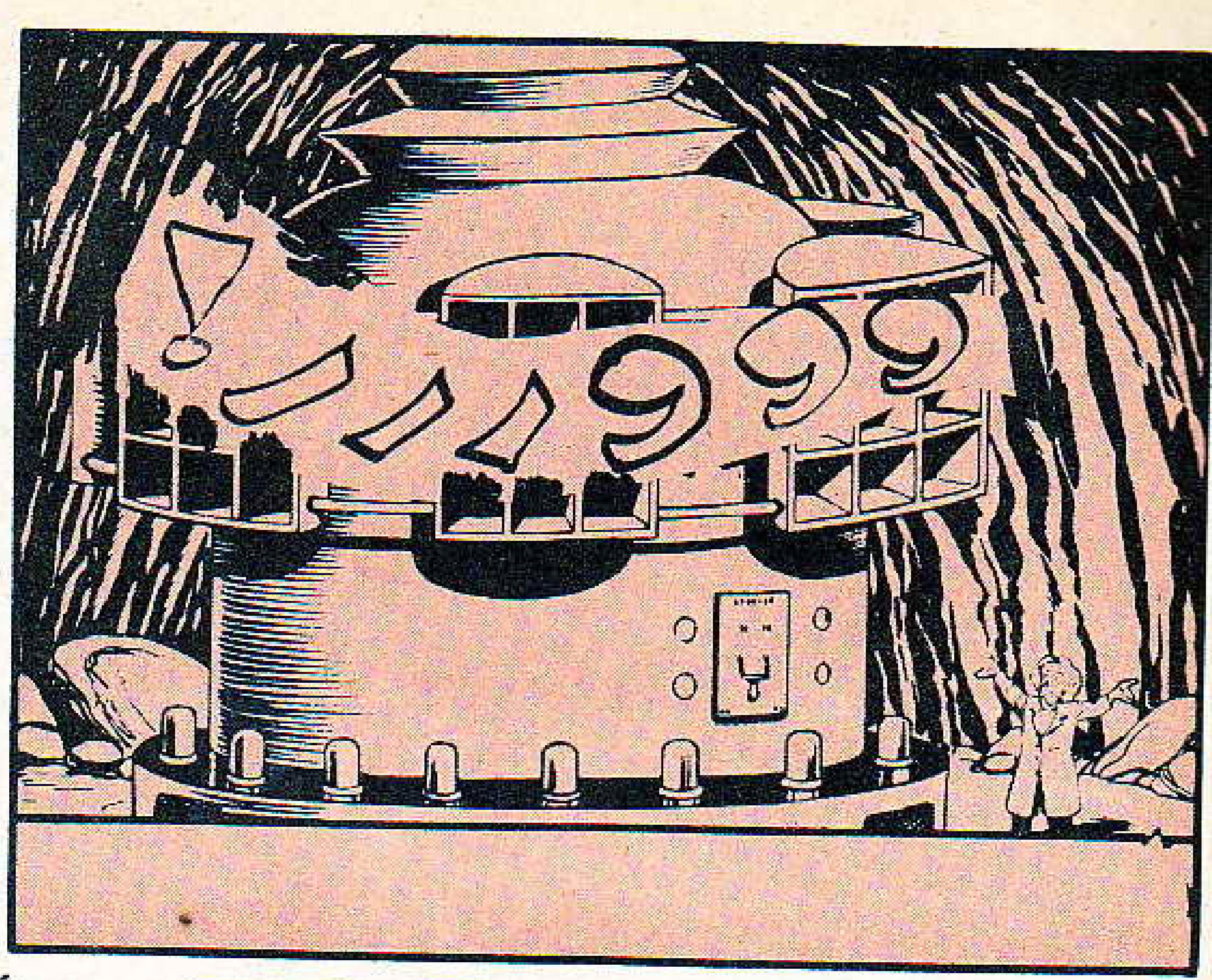
إن الأستاذ لا يكفّ عن القلق وعن احتمال وقوع الكوارث على أنواعها...
آه... في اعتقادي ان هذه هي المشكلة الكبرى... لقد تضاعف عدد سكان الأرض في القرن الماضي وهم في ازدياد مستمرّ... قريبًا ستزدحم الأرض بسكانها يالها من مصيبة



لا شك في أن الناس بحاجة إلى أماكن جديدة للسكن وهاهو الوقت الملائم لحلّ هذه المشكلة!

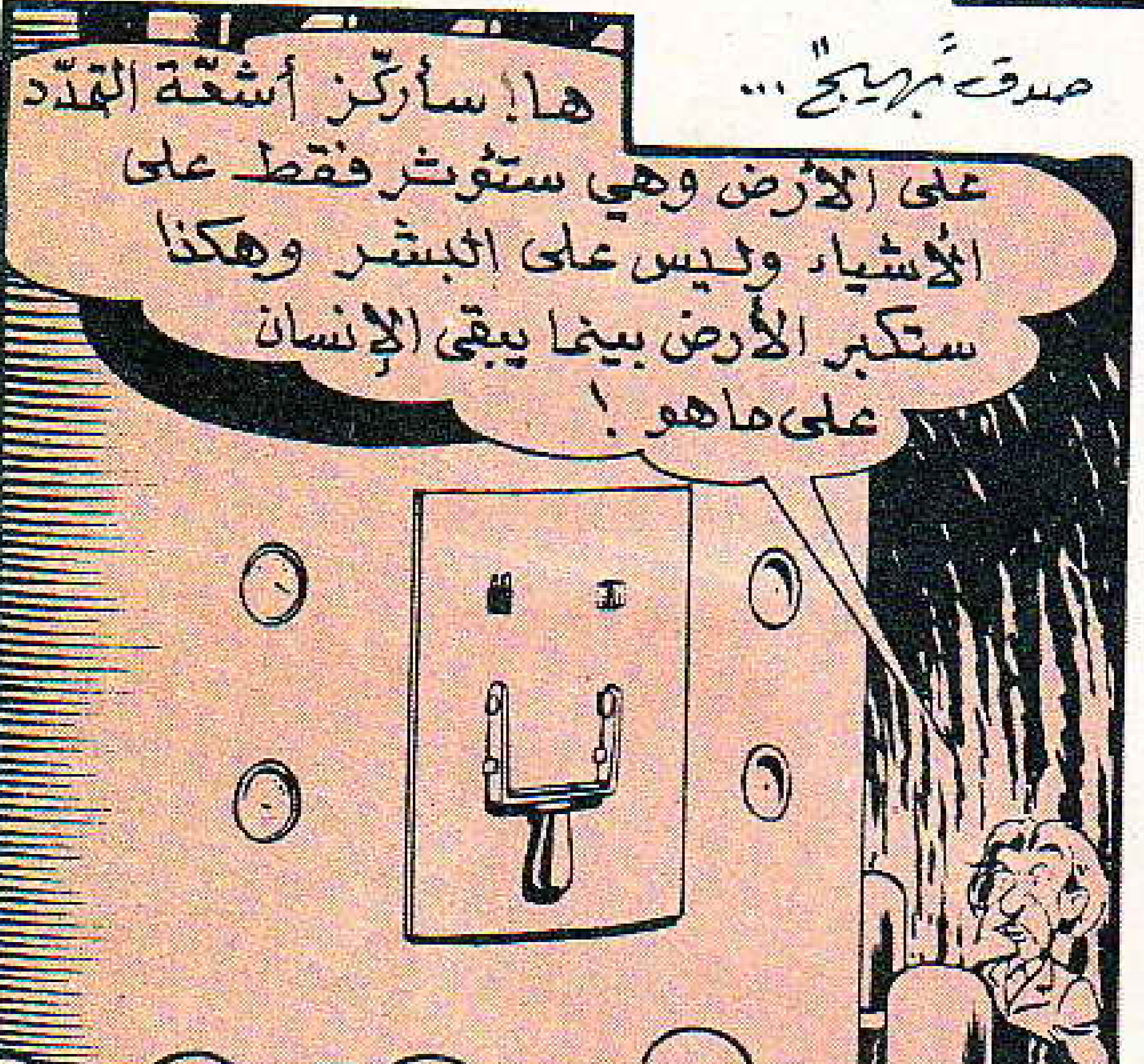


بعد ذلك...
إنتهيت من صنع جهاز أشعة التمدّد الكبير... عندما تنمو العائلة بالطبع سيحتاجون إلى منزل أكبر... أنا الآن مستعدّ لأهيّئ عالمًا أكبر للناس كي يعيشوا فيه!




في أثناء ذلك ، كان بهيج يذيع من محطة الإذاعة ...
والآن نتلو عليكم النشرة الجوية ... هه؟
يا إلهي ... ماذا حدث؟ هل أنا أتقلص أم ماذا؟


كلا ... فالآنسة بادرة عازفة البيانو تبدو صغيرة أيضاً ... أنا لم أتقلص ولكن الأشياء تتمدد
إي ... ماذا حدث؟

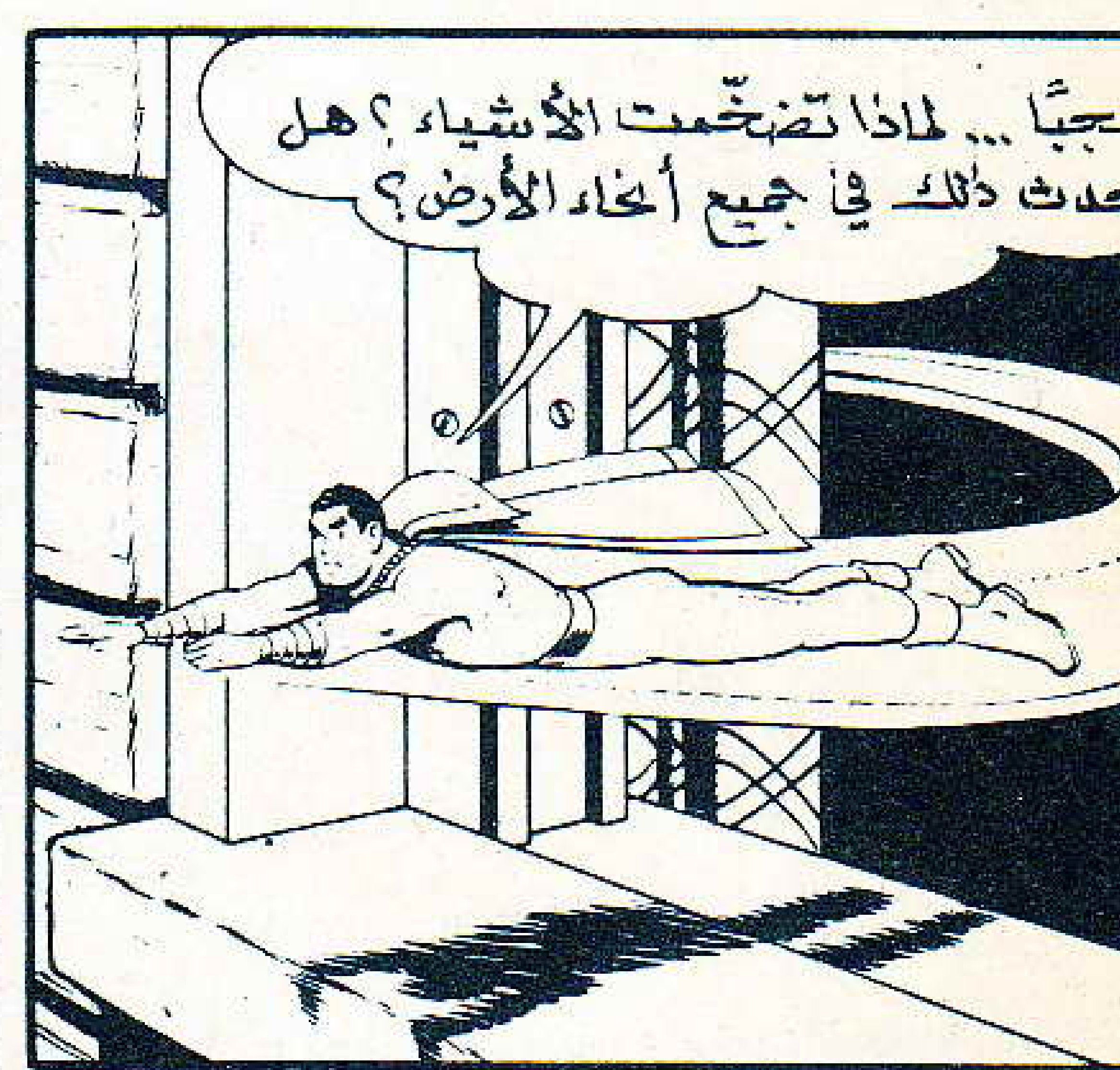

صدق بهيج ...
ها! سأركز أشعة التمدد على الأرض وهي ستؤثر فقط على الأشياء وليس على البشر وهكذا ستكبر الأرض بينما يبقى الإنسان على ماهو!


بعد دقائق معدودة ستصبح الأرض عشر مرات أكبر مما كانت عليه سابقاً .. وبالطبع لن يشعر الإنسان بعد ذلك بالازدحام رائع... رائع جداً!


ترى هل أخطأ الأستاذ؟ في أثناء ذلك ...
نحن بحجم الفئران وستسقط الآنسة "بادرة" عن البيانو الضخم!
شازام!

في الحال سطع برق في الجو وتحوّل
لفتى "بهيج" إلى الضابط "مدهش"
عظم مخلوق بشري على الأرض ...



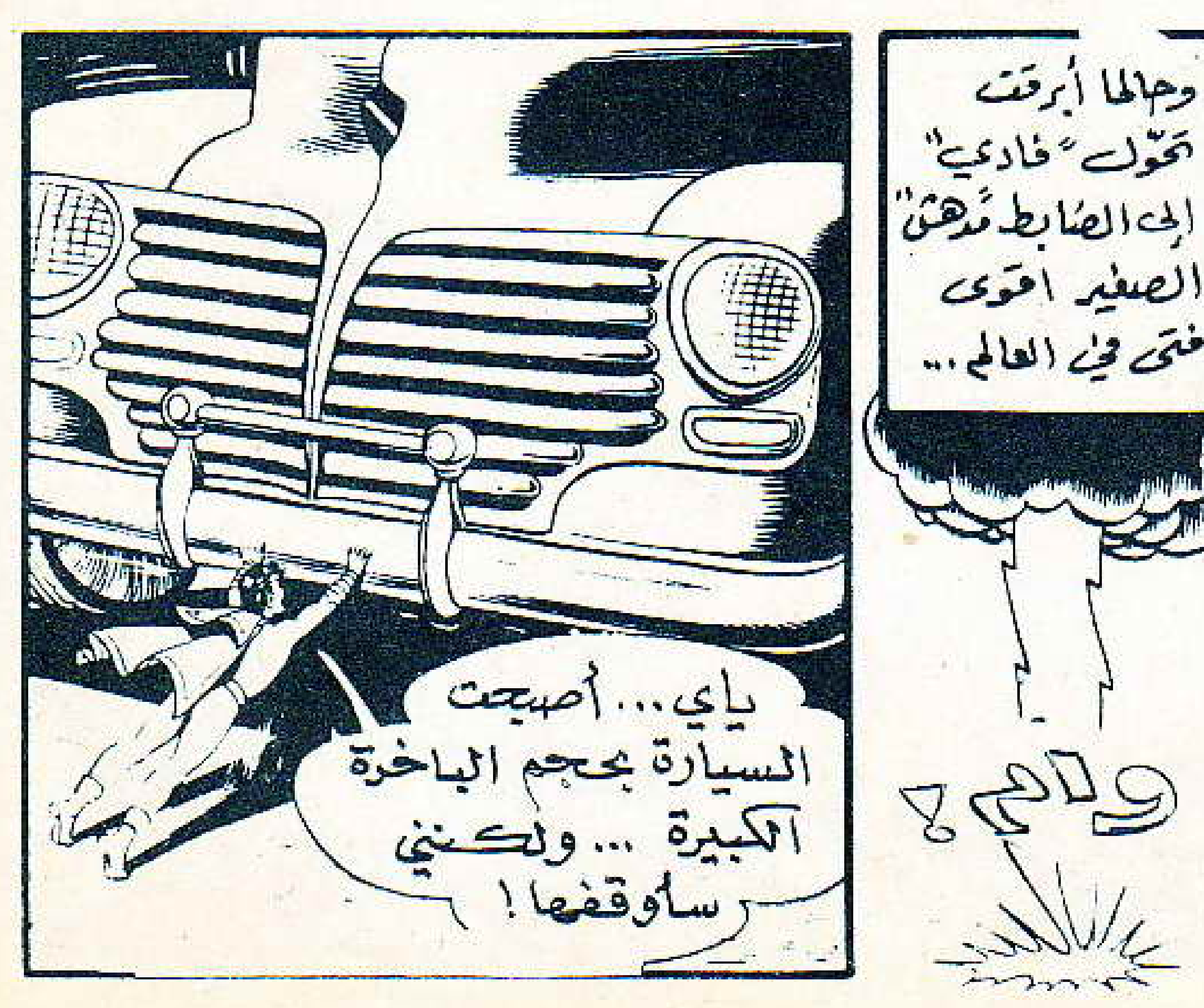


وقبل ذلك ببضع دقائق مرّ بائع الصحف "فادي" بالتجربة ذاتها ...





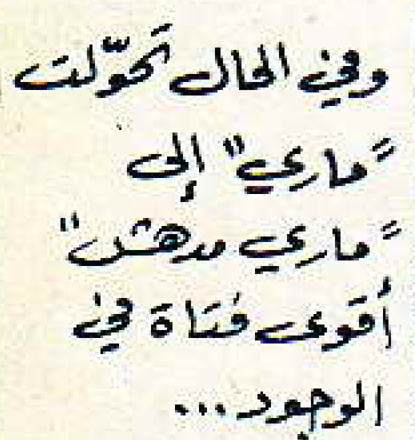
وحالما أبرق تحوّل "فادي" إلى الضابط مدهش الصغير أقوى فتى في العالم ...




عجبًا ... لقد تضخم كل شيء في الوجود فبدا الناس كالفئران ... ما السبب، ومن المسؤول عن ذلك؟

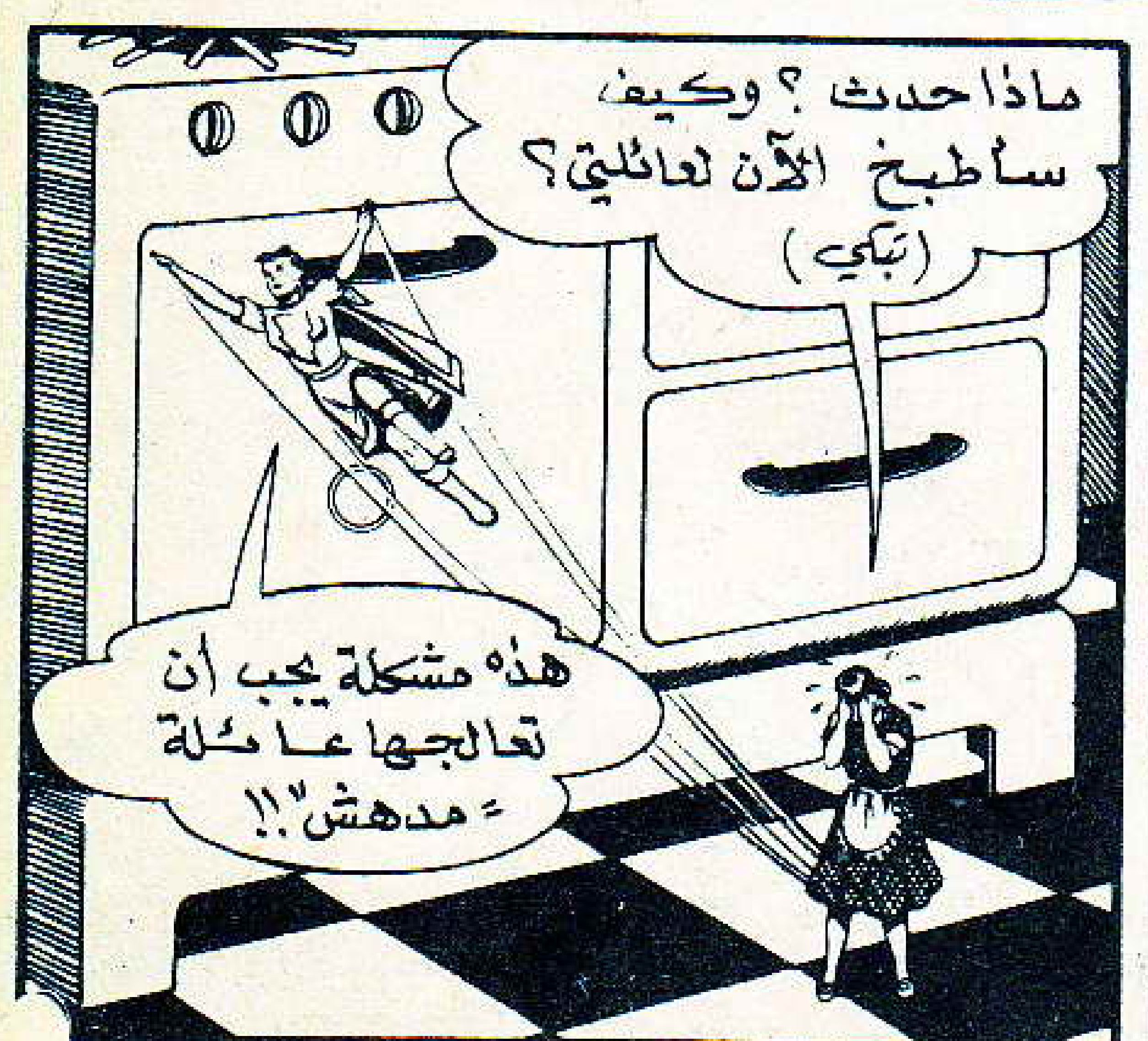

في أثناء ذلك ... في مختبر الأشياء ...
لقد اتسعت الدنيا بما فيه الكفاية ... سأبطل عمل الآلة الآن ... هه؟ يجب أن أتسلق كي أصل إلى المفتاح ... لم يخطر ببالي ذلك!


وفي مكان آخر كانت "ماري" أيضًا مرتبكة ...
سأذهب لزيارة جارتي السيدة "بارستو" ... هه؟ جارتي تستنجد!
النجدة!
كنت أتكلم بالتلفون عندما حدث شيء رهيب ... آه ... سأهلك ... النجدة!
شازام!


وفي الحال تحولت "ماري" إلى "ماري مدهش" أقوى فتاة في الوجود ...


بووم!


سأنزلك بسلام ياسيدة "بارستو"!

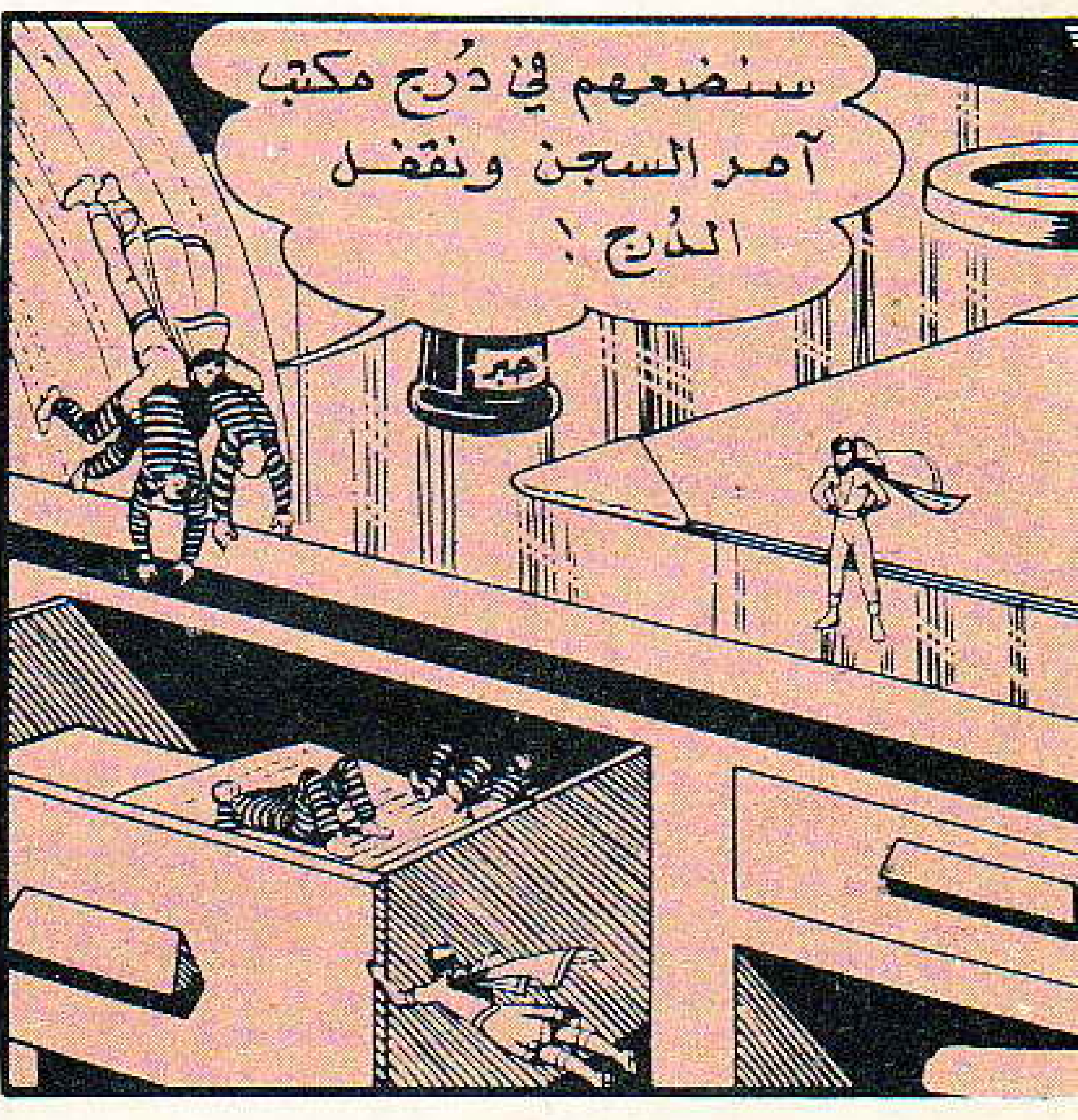

ماذا حدث؟ وكيف سأطبخ الآن لعائلتي؟
(تبكي)
هذه مشكلة يجب أن تعالجها عائلة "مدهش"!!

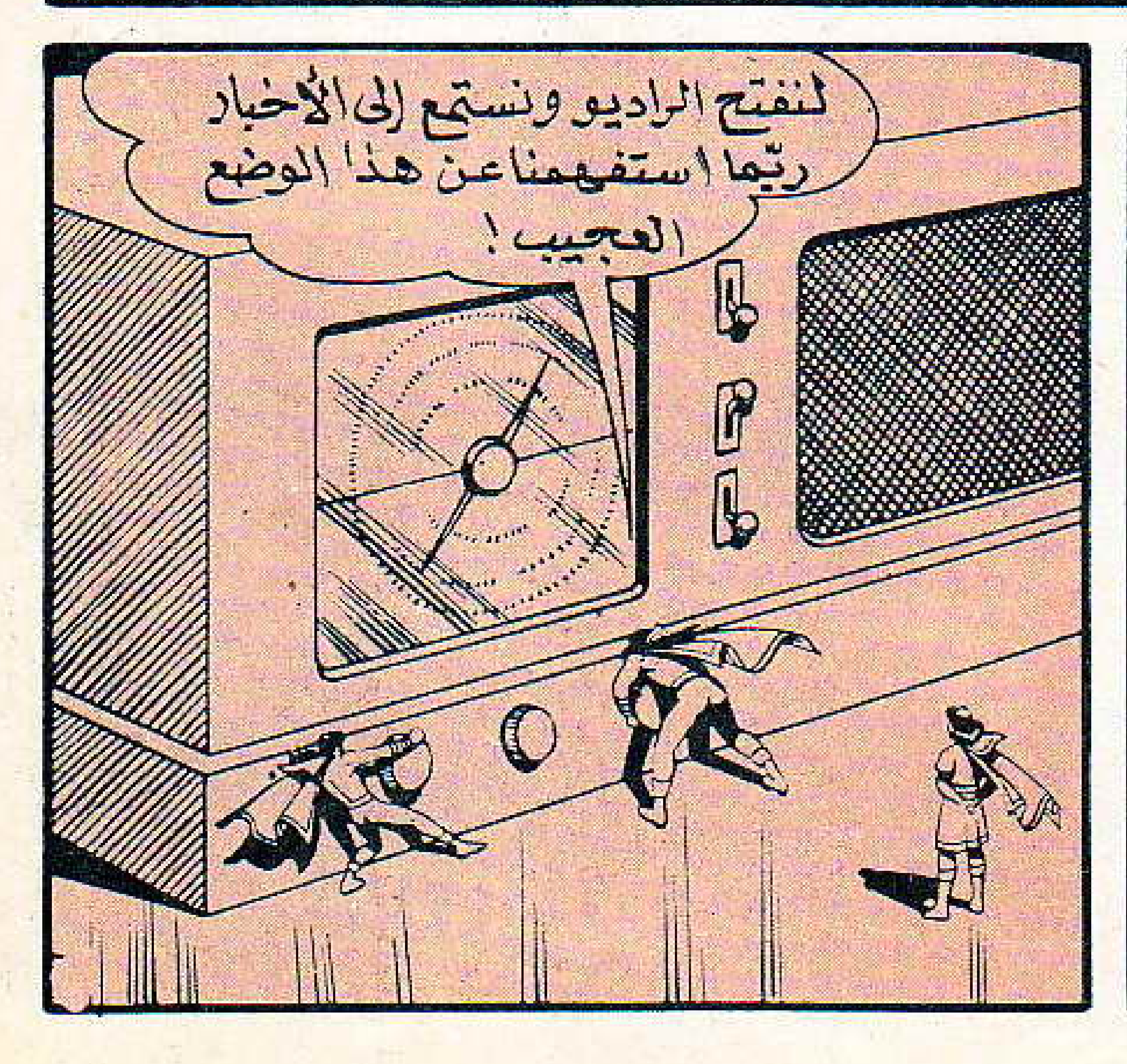

لتقى أفراد عائلة "مدهش" ليبحثوا في مشكلة تمرّد العالم
رهيب ...
مر مخيف ... تحوّلت المدينة إلى كان ضخم للغاية والناس ضائعون فيها!
إذا كان الوضع هكذا في جميع البلدان فإن الحالة حقاً رهيبة

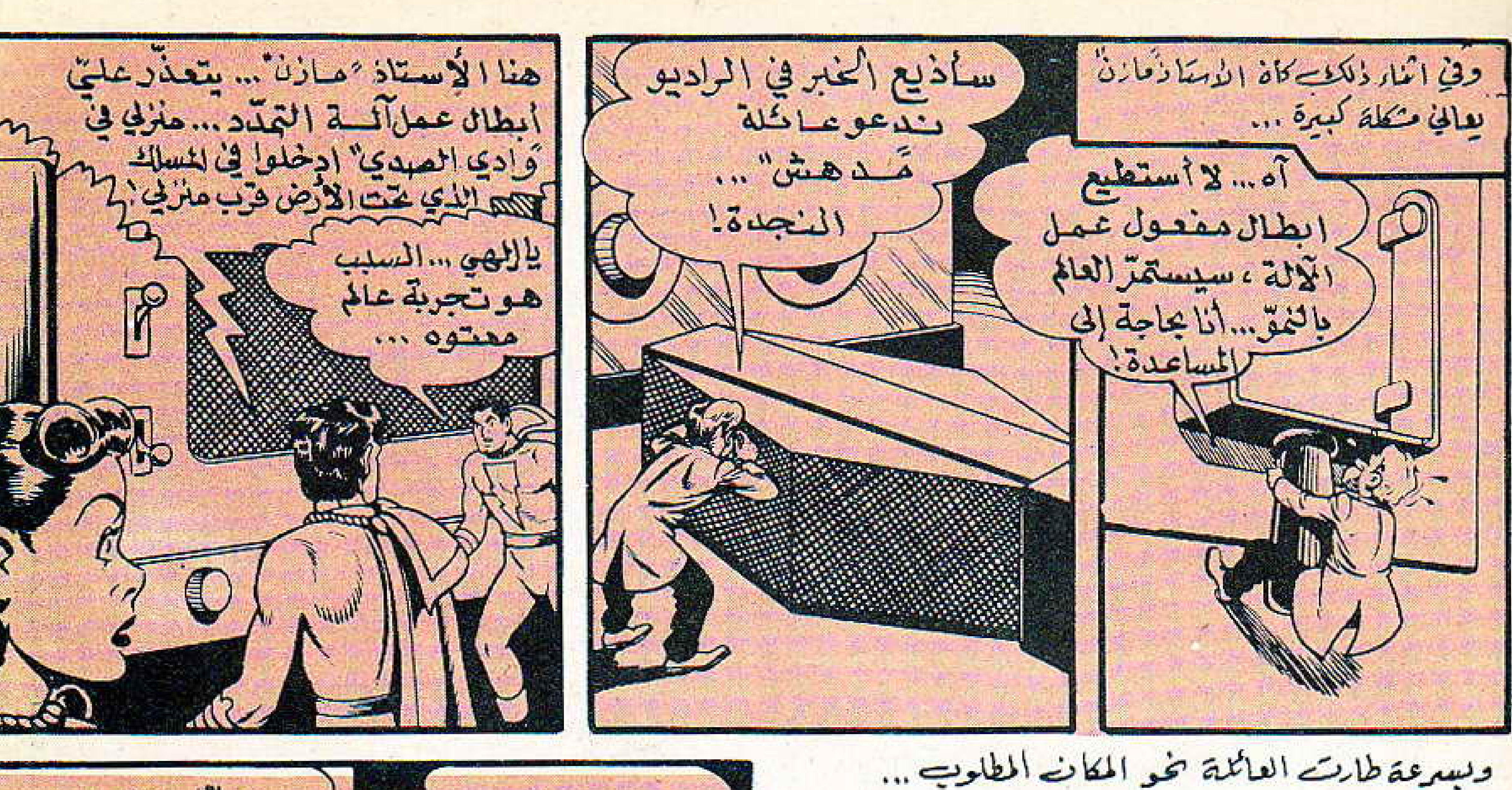

هه؟ أصوات البهجة؟ من الذي يسرّه وضع كهذا؟
ياي! ياي! رائع!


أصوات قادمة من سجن مجاور ...
ما الذي يمنعك؟ أخرج من بين القضبان الحديدية!
ياي! نحن أحرار!

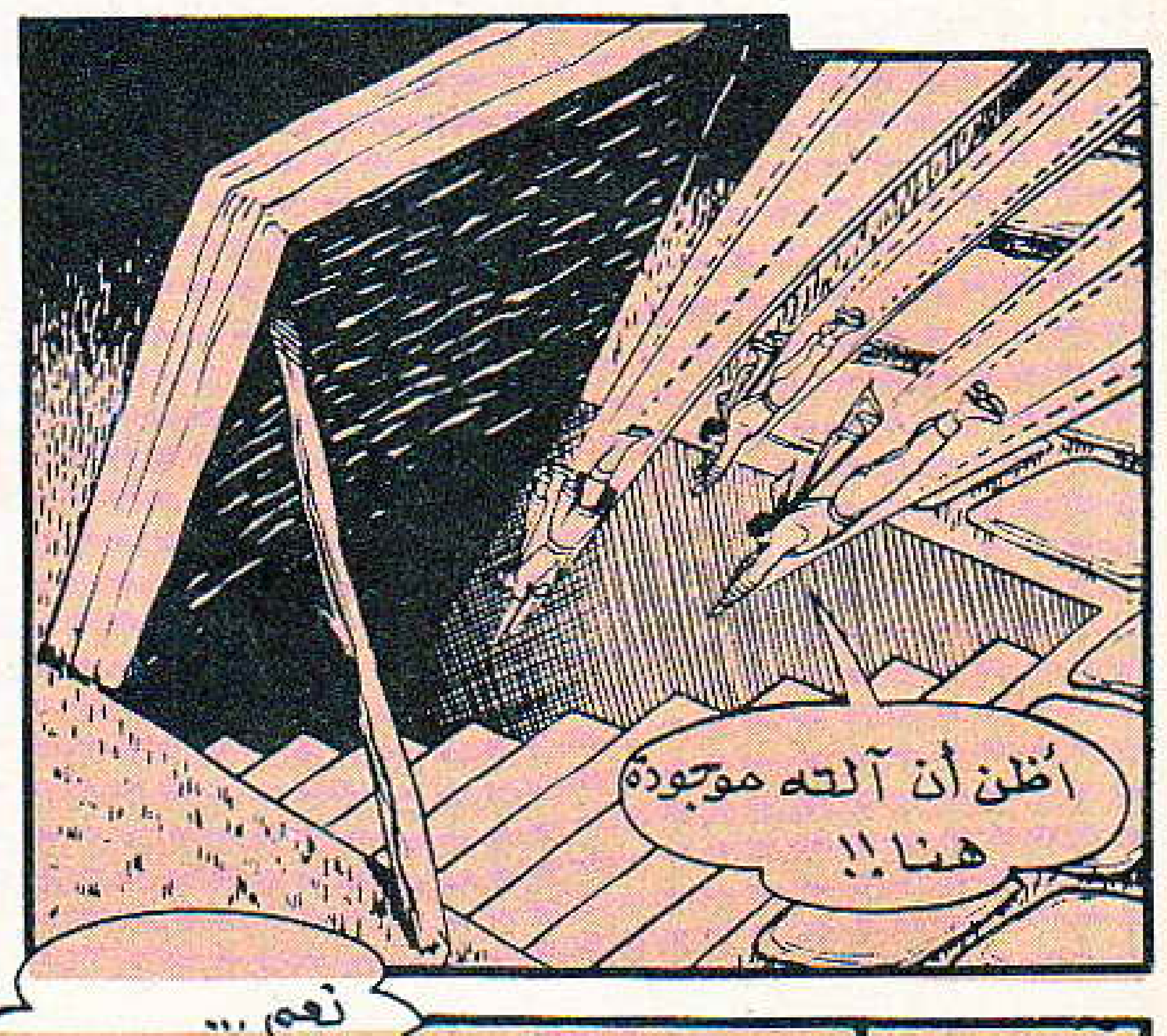

ولكن بهجة السجناء انتهت بقدوم عائلة "مدهش"...
كيف نستطيع أن نبقيهم في السجن؟
سجناء يفرّون؟ سنمنعهم!

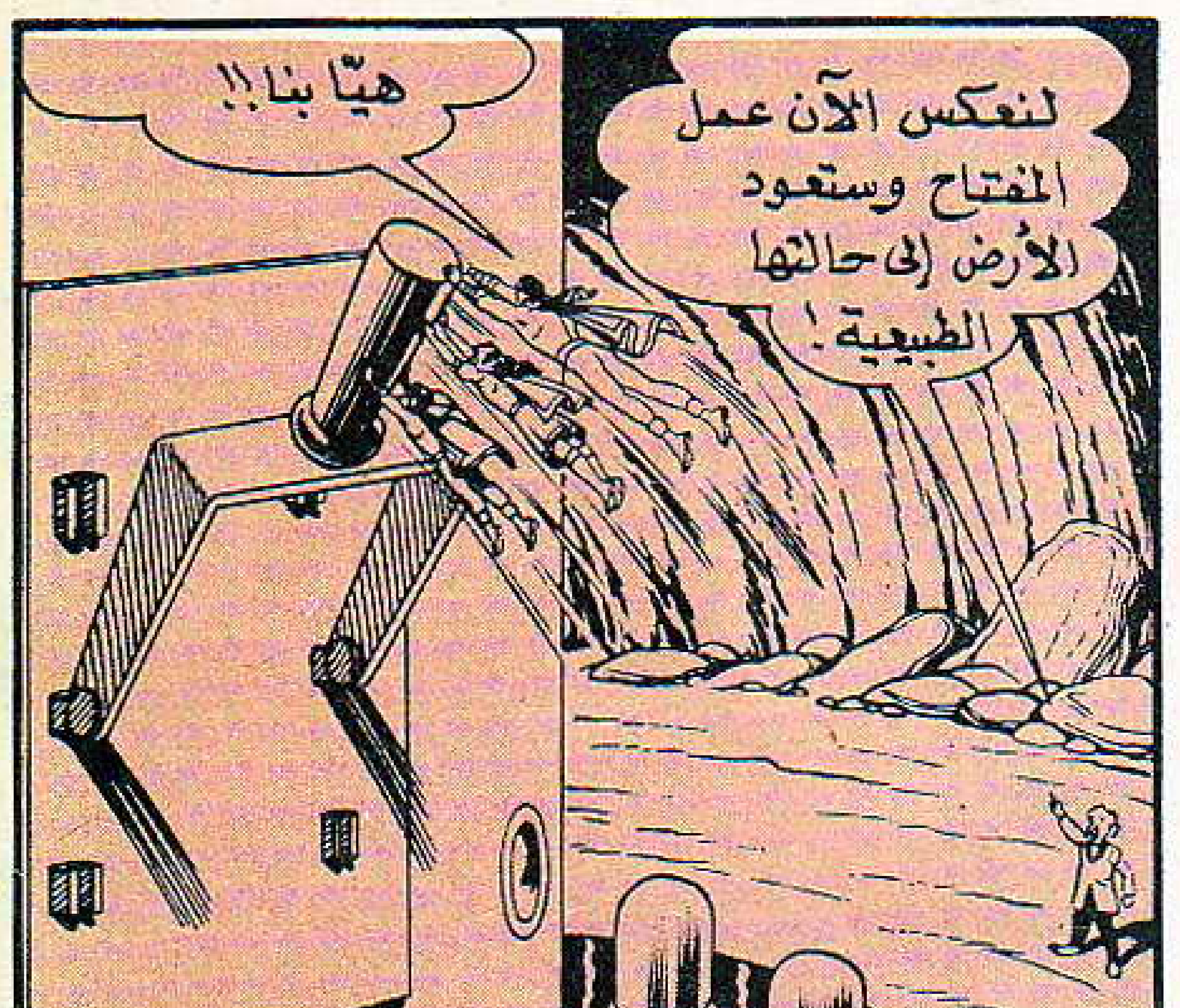

سنضعهم في دُرج مكتب آمر السجن ونقفل الدُرج!


لنفتح الراديو ونستمع إلى الأخبار ربّما استفهمنا عن هذا الوضع العجيب!

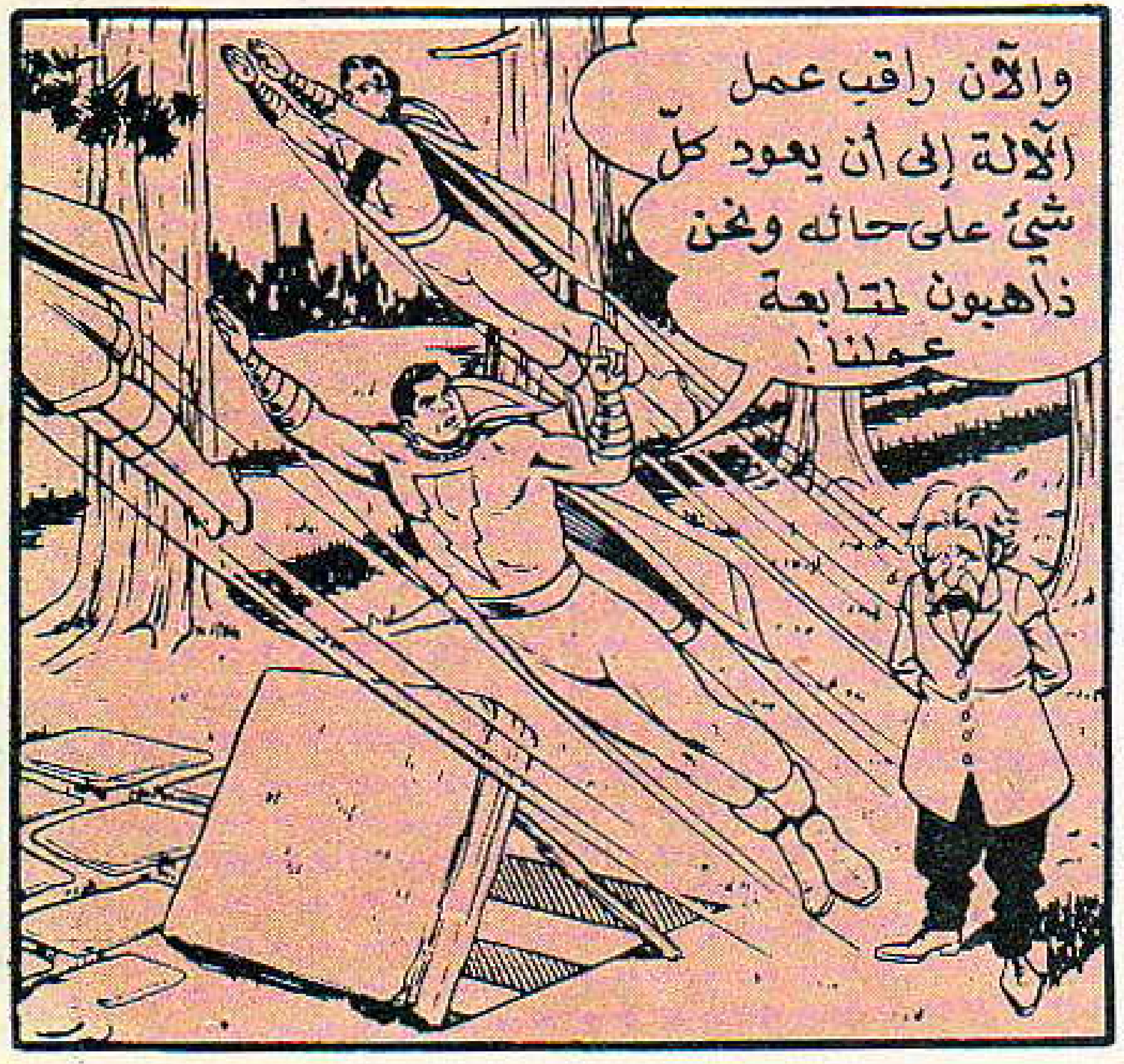


وبسرعة طارت العائلة نحو المكان المطلوب ...















وفي الحال أحيطت المدينة بخطر جديد...






قامت عائلة "مدهش" بمساعدة الناس على إخلاء المدينة ...
هه ؟ دعست على السيارة !
أصبح الناس كالعمالقة يدفرون الأشياء يميناً وشمالاً !!
كليك !
لا تتكئ على المبنى يا سيدي لئلا يسقط !
طراخ !!


يا إلهي ... إذا وقع هذا الرجل فسيحطم الجسر !
آه ... تعثرت !
بعد ذلك ... في الشوارع الرئيسية خارج المدينة ...
أين نسكن ... ومن أين سنحصل على الطعام ؟
هذا وضع أسوأ ... ما هي الغلطة التي ارتكبها الأستاذ هذه المرّة !


شغّلت الآلة لمدة كانت النتيجة إفراطاً في العمل العكسي فتقلّص العالم وما زال !!
أيها الغبي لماذا لا تبطل مفعولها ؟

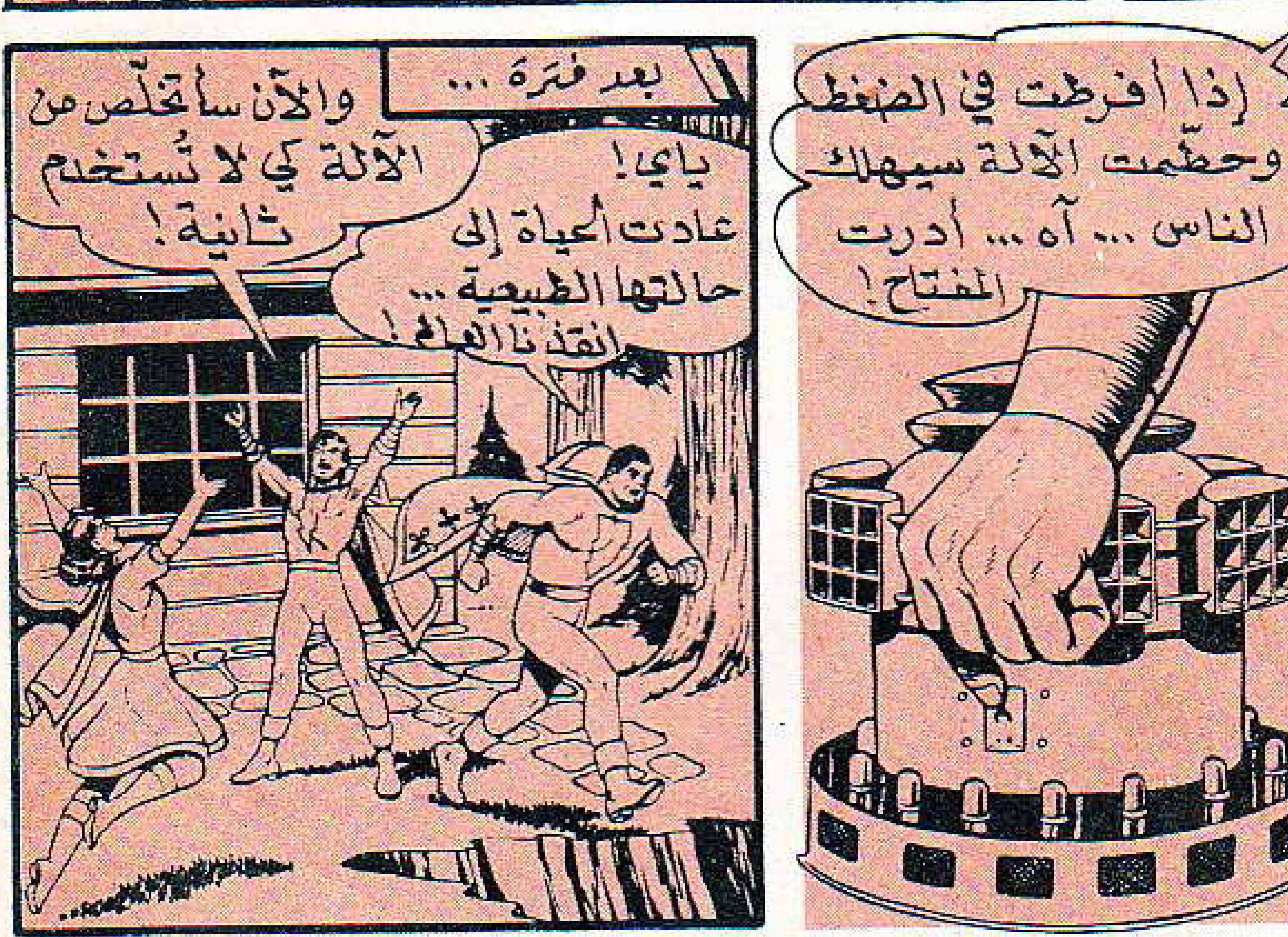

لأنني لا أستطيع دخول هذا الباب الصغير ولا أنت تستطيع !
يا إلهي !!


ساهدم حجرتك التي
تحت سطح الأرض
والآلة أيضاً !
مهلاً ... إذا حطمت
الآلة سيبقى العالم
متقلصاً !!

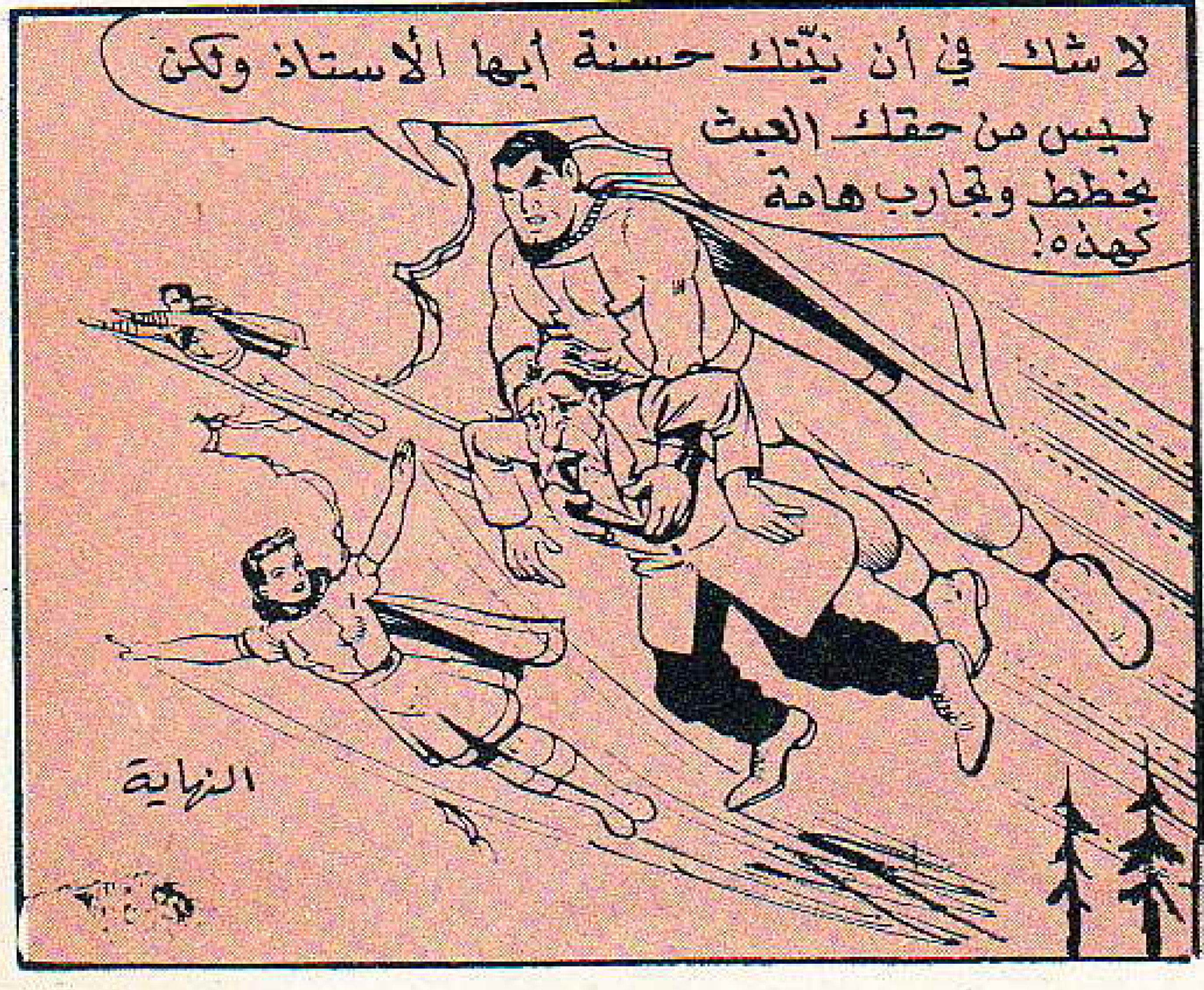

وعندئذٍ وقفت عائلة "مدهش" في أعظم درجة عجزها ...
الطريقة الوحيدة لإعادة
المياه إلى مجاريها هي
بواسطة الآلة !
ولكن كيف نستطيع
الوصول إليها ؟


ولأول مرة شعرت العائلة القوية
بعجزها عن العمل ...
نتنبه لئلا نحطم الآلة
الصغيرة !
نعم ... لنرفع غطاء
الحجرة برفق فإن مصير
العالم يقع بين أيدينا !


إذا أفرطت في الضغط
وحطمت الآلة سيهلك
الناس ... آه ... أدرت
المفتاح !


بعد فترة ...
ياي !
عادت الحياة إلى
حالتها الطبيعية ...
انقذنا العالم !
والآن سأتخلص من
الآلة كي لا تُستخدم
ثانية !


نعم ... والآن سنأخذ الأستاذ ونسلمه
للقضاء الذي سيقرر مصيره !!


لا شك في أن نيتك حسنة أيها الأستاذ ولكن
ليس من حقك العبث
بخطط وتجارب هامة
كهذه !
النهاية

١٩٧٤/٥/١٦


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بو علي
٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤١٠٤١ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

مُسَابقة لبنان

الماء والخضرة والشكل الحسن

راجع صفحة ١٥

